

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
Детского сада № 125 Адмиралтейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ Детского сада №  
125 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_Петрова А.С.  
Приказ от 30.08.2024г. №18-р

Рабочая программа  
к Образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет  
на 2024-2025 учебный год  
Группы № 2  
(Адрес площадки: Пр-кт Рижский, д. 72)

Срок реализации 1 год

- Парамонова Татьяна  
Владимирована воспитатель высшей квалификационной  
категории
- Хрусталёва Олеся Владимировна воспитатель высшей квалификационной  
категории

Санкт-Петербург  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цель и задачи Программы	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы младшего возраста 4-5 лет	7
1.1.5	Целевые ориентиры по освоению Программы	8
1.1.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	10
<b>1.2</b>	<b>ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>12</b>
1.2.1	Вариативная программа	12
1.2.1.1	Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
1.2.1.2	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.3	Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.1.4	Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Комплексно-тематическое планирование работы на 2023-2024 учебный год	17
2.2	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	18
2.3	Перспективное планирование образовательной деятельности группы среднего возраста 4-5 лет на учебный год	36
2.4	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	46
2.5	Взаимодействие с родителями / законными представителями	51
2.6	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебный план по реализации Программы	60
3.2	Календарный учебный график по реализации Программы	61
3.3	Календарный план воспитательной работы	62
3.4	Организация режима дня	72
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы	75
3.6	Режим двигательной активности	78
3.7	Организация образовательной деятельности	79
3.8	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	80
3.9.1	Методическое обеспечение образовательной деятельности	86
3.9.2	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	89
<b>IV</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	

4.1	Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю (циклограмма)	94
4.2	Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период	95
4.3	Картотека подвижных игр	106
4.4	Комплексы утренней гимнастики	118
4.5	Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми	132
4.6	Комплексно-тематическое планирование по парциальной программе «Первые шаги»,	140
4.7	Комплексно-тематическое планирование по парциальной программе «Театральная деятельность»	142

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа для детей группы среднего дошкольного возраста 4-5 лет (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки\* на неё (п. 2.12 ФГОС ДО).
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в средней группе и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 4 года до 5-ти лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно - изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

### **1.1.2 Цели и задачи Программы.**

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эта цель реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Задачи:**

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить условия для равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых

- в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечить формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  - обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  - обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - обеспечить психолого-педагогическую поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

### **1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего возраста**

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно

формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.1.5. Целевые ориентиры освоения программы

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";



ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой

деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **1.1.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
  - его интересов;
  - предпочтений;
  - склонностей;
  - личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят

квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся (ПРИЛОЖЕНИЕ 4.7).

## **1.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1 Пояснительная записка**

В части программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлена парциальная программа, которая расширяет и углубляет основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Территориальное расположение ГБДОУ дает воспитанникам возможность как прикосновения к культурному наследию, хранящему память о трехсотлетней истории северной столицы, так и использования новых общественных пространств. На пересечении традиционно высокого уровня культуры петербургского сообщества и инновационных подходов к воспитанию и обучению дошкольников лежит развитие маленького гражданина своего города. Использование всех доступных для педагогов методов и подходов развития активного диалога ребенка с городом залог воспитания культурного, современного, инициативного гражданина Петербурга. Пешеходные экскурсии, посещение музеев, культурно-просветительская работа с семьями воспитанников – приоритетные направления образовательной работы детского сада в рамках воспитания настоящих петербуржцев.

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Программа в части, формируемой участниками образовательного процесса, дополнена следующими программами и технологиями:

1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги». Авторская программа Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет.
3. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. (4-7 лет)
4. Проектная деятельность

#### **1.2.1.1. Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>№</b>	<b>Программа</b>	<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
<b>1.</b>	Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	Создание оптимальных условий для углублённого	1. Способствовать воспитанию маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям,

		развития детей в знакомстве с родным городом.	<p>достойного преемника петербургских традиций;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Воспитывать любовь и ценностное отношение к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны.</li> <li>3. Формировать эстетически развитую личность, эмоционально отзывчивую на исторические факты становления и развитие родного города, его традиции и обычаях.</li> <li>4. Создать условия для обогащения словаря детей новыми словами и оборотами.</li> <li>5. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми.</li> <li>6. Способствовать соприкосновению дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.</li> </ol>
2.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</li> <li>2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</li> <li>3. Знакомство с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</li> <li>4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</li> <li>5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>6. Воспитывать художественный вкус и</li> </ol>

			<p>чувство гармонии.</p> <p>7. Способствовать созданию условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>
3.	Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду	Развитие музыкально-театральной деятельности через приобщение детей, через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.	<p>1. Способствовать развитию творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.</p> <p>2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).</p> <p>3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>4. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>5. Способствовать приобщению детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.</p> <p>6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.</p> <p>7. Воспитывать эстетику театральной культуры.</p>
4.	Проектная деятельность	Цели и задачи формируются в паспорте проектов, исходя из интересов и потребностей участников образовательного процесса.	

### 1.2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы:

- Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.

- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- Принцип востребованности, при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет возрастных личностных и других особенностей, обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

### 1.2.1.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Целевые ориентиры
1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры;</li> <li>— узнаёт и называет на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;</li> <li>— знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;</li> <li>— имеет представление о людях, которые прославили наш город;</li> <li>— знает названия некоторых элементов архитектуры;</li> <li>— видит сходства и различия в памятниках архитектуры</li> </ul>
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создаёт эмоционально-выразительные образы, используя разнообразные предметы для рисования;</li> <li>— при выполнении образа креативен, инициативен, самостоятелен и ответственен.</li> </ul>
3. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li>— музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li>— проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li>— активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях; проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему;</li> <li>— участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>
4. Проектная	Участник проекта проявляет эрудированность, заинтересованность

деятельность	и креативность в процессе воплощения задуманного проекта в зависимости от возрастных особенностей.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **1.2.1.4. Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы,
- выставки,
- итоговое мероприятие для родителей, воспитанников детского сада.

В течении года педагогами группы проводятся беседы рекомендательного характера о посещении скверов, парков, музеев и театров Санкт-Петербурга.

О форме проведения итоговых мероприятий по реализации парциальных программ педагоги решают в течении учебного года.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Комплексно-тематическое планирование работы на 2024-2025 учебный год**

**Средняя группа (4-5 лет)**

Месяц	Неделя	Темы
Сентябрь	1-2-я неделя	Адаптационный период «Наш любимый детский сад» Мониторинг



	3-я неделя	Мои любимые игрушки
	4-я неделя	О дружбе и друзьях
Октябрь	1-я неделя	Здравствуй, осень золотая
	2-я неделя	Овощи. Огород
	3-я неделя	Фрукты. Сад
	4-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)
	5-я неделя. Неделя здоровья.	
Ноябрь	1-я неделя	О тех, кто умеет летать
	2-я неделя	Кто живет в лесу? (дикие животные)
	3-я неделя	Улица полна неожиданностей (ПДД)
	4-я неделя	Моя семья
Декабрь	1-я неделя	Зима
	2-я неделя	Зимние развлечения
	3-я неделя	Народные игрушки
	4-я неделя	Новогодний праздник
Январь	2-3-я неделя. Неделя здоровья.	
	4-я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
	5-я неделя	Наши верные помощники (бытовая техника)
Февраль	1-я неделя	Профессии наших пап
	2-я неделя	Транспорт
	3-я неделя	Наша армия
	4-я неделя	Мой дом. Мебель
Март	1-я неделя	Мамин праздник
	2-я неделя	Посуда, продукты
	3-я неделя	Весенняя капель
	4-я неделя. Неделя здоровья.	
Апрель	1-я неделя	Весна в лесу. Детёныши диких животных
	2-я неделя	Солнышко-вёдрышко
	3-я неделя	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство
	4-я неделя	Агния Барто
	5-я неделя	Цветы луга и сада
Май	2-я неделя	Деревья и кустарники. 9 мая
	3-я неделя	Осторожно: насекомые

	4-5 я неделя	Мониторинг «Мой город»
--	--------------	---------------------------

## 2.2 Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

### *Социально-коммуникативное развитие.*

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и

фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах

деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### 4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО

необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### ***Познавательное развитие.***

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и

отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

## ***Речевое развитие.***

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать

главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой



выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

*В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не

горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей,

окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей

умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в

театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### ***Физическое развитие.***

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в

двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через



шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в

движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоня друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.



## 2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности в группе среднего (4-5 летнего) дошкольного возраста на учебный год

### Перспективное планирование на сентябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3. Мои любимые игрушки	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Машинка" Ефанова З. А., стр. 27	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 1" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 11	1. Развитие речи "Кукла" Ефанова З. А., стр. 19 2. Составление рассказа «Игрушки» Ефанова З. А., стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие: «Украсим полоску флажками» Комарова Т. С., стр. 58	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Полоски на чашке" Колдина Д. Н., стр. 24
4. О дружбе и друзьях	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мы играем" Абрамова Л. В., стр. 11, 20	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 2" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 12	1. Развитие речи "Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»" Гербова В. В., стр. 38 2. "ЗКР: [З], [З']" Гербова В. В., стр. 32	1. Художественно-эстетическое развитие: «Цветные шары» Комарова Т. С., стр. 30	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Пирог для друга" Колдина Д. Н., стр. 25

### Перспективное планирование на октябрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Здравствуй, осень золотая	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Осень" Формирование целостной картины мира, стр. 10	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 3" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 14	1. Развитие речи «Чтение стихотворения И. Бунина "Листопад»» Гербова В. В., стр. 29 2. "Чтение стихотворений об осени". Гербова В. В., стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие: «Золотая осень» Комарова Т. С., стр. 31 «Осенние листья» «Мишутка» Колдина Д. Н., стр. 523	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Осеннее дерево" Колдина Д. Н., стр. 23

2. Овощи. Огород	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Овощи" Формирование целостной картины мира, стр. 14	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 4" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 16	1. Развитие речи «Разговор овощей» Ю. Тувим "Овощи" Бондаренко Т. М., стр. 161 2. Рассказывание сказки по опорным картинкам «Красная шапочка» Шарль Перро Бондаренко Т. М., стр. 168	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Огурец и помидор" Колдина Д. Н., стр. 16	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Овощи" Колдина Д. Н., стр. 16
3. Фрукты. Сад	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Фрукты" Формирование целостной картины мира, стр. 18	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 5" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 17	1. Развитие речи Чтение сказки «Привередница» Бондаренко Т. М., стр. 147 2. Учимся вежливости Гербова В. В., стр. 41	1. Художественно-эстетическое развитие: «На яблоне поспели яблоки» Комарова Т. С., стр. 25 «Яблоко и груша» Колдина Д. Н., стр. 17	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация предметная» "Фрукты" Колдина Д. Н., стр. 17
4. Бабушкин дворик: домашние животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Домашние животные" Формирование целостной картины мира, стр. 41	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 6" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 19	1. Рассказ К. Ушинский «Бодливая корова» Бондаренко Т. М., стр. 167 2. Стихотворение Д. Хармса «Кошка» Бондаренко Т. М., стр. 204	1. Художественно-эстетическое развитие: «Котёнок» Колдина Д. Н., стр. 34	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Поросёнок" Колдина Д. Н., стр. 35

**Перспективное планирование на ноябрь**

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--------------	-------------	---------	-------	---------	---------

1. О тех, кто умеет летать	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Перелётные птицы" Формирование целостной картины мира, стр. 37	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 8" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 23	1. Развитие речи Рассказ М. Пришвина «Журка» Бондаренко Т. М., стр. 228 2. ЗКР: звук [Ц] Гербова В. В., стр. 38	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рисование» "Сова" Колдина Д. Н., стр. 22	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Воробей" Колдина Д. Н., стр. 20
2. Лесные жители: дикие животные	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Дикие животные" Формирование целостной картины мира, стр. 45	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 9" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 25	1. Развитие речи Рассказ Чарушина «Лисята» Бондаренко Т. М., стр. 235 2. Рассказ И. Дмитриева «Что такое лес?» Бондаренко Т. М., стр. 176	1. Художественно-эстетическое развитие: «Гриб» Колдина Д. Н., стр. 20	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Ёжик" Колдина Д. Н., стр. 19
3. Улица полна неожиданностей (ПДД)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Правила дорожного движения" Формирование целостной картины мира, стр. 114 Ефанова З. А., стр. 105	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 11" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 29	1. Развитие речи "Составление рассказа об игрушке" Гербова В. В., стр. 44 2. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» Гербова В. В., стр. 34	1. Художественно-эстетическое развитие: «Есть такие мальчики» Колдина Д. Н. стр. 15	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Грузовик" Колдина Д. Н., стр. 29
4. Моя семья	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Семья. Человек" Формирование целостной картины мира, стр. 85	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 12" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 31	1. Развитие речи Стихотворение «Правая и левая» Бондаренко Т. М., стр. 169 2. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка» Бондаренко Т. М., стр. 278	1. Художественно-эстетическое развитие: «Семья неваляшек» Колдина Д. Н., стр. 42	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Семья матрёшек" Колдина Д. Н., стр. 44

### Перспективное планирование на декабрь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Зима	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Зима" Формирование целостной картины мира, стр. 48	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 13" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 33	1. Развитие речи Чтение стихотворений о зиме Гербова В. В., стр. 49 2. Сказка «Жихарка» Бондаренко Т. М., стр. 233	1. Художественно-эстетическое развитие: «Зимний пейзаж» Колдина Д. Н., стр. 29	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Белая снежинка" Колдина Д. Н., стр. 30
2. Зимние развлечения	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Что подарит нам зима" Абрамова Л. В., стр. 40	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 14" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 35	1. Развитие речи Стихотворение И. Токмаковой «Ели» Бондаренко Т. М., стр. 193. 2. ЗКР: звук [Ш] Гербова В. В., стр. 52	1. Художественно-эстетическое развитие: «Снегурочка» Комарова Т. С., стр. 47 «Снежная баба» Колдина Д. Н., стр. 30	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Лыжник" Колдина Д. Н., стр. 31
3. Народные игрушки	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Матрёшка" Ефанова З. А., стр. 6 Бондаренко Т. М., стр. 361	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 15" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 36	1. Развитие речи Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Гербова В. В., стр. 68 2. Заучивание стихотворения Я. Акима «Первый снег» Бондаренко Т. М., стр. 244	1. Художественно-эстетическое развитие: Декоративное рисование «Украшение фартука» Комарова Т. С., стр. 34 «Филимоновская лошадь» Колдина Д. Н., стр. 33	1. Художественно-эстетическое развитие: «Декоративная аппликация» «Барашек» (Филимоновская игрушка) Комарова Т. С., стр. 74

4. Новогодний праздник	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Новогодний праздник" Формирование целостной картины мира, стр. 48	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 16" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 38	1. Развитие речи Стихотворение С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз» Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый Волк» Гербова В. В., стр. 255 2. Чтение стихотворения А. Барто «Ёлка» Бондаренко Т. М., стр.250	1. Художественно-эстетическое развитие: «Наша нарядная ёлка» Комарова Т. С., стр. 50 «Ёлочный шар» Колдина Д. Н., стр. 31	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Ёлочка" Колдина Д. Н., стр. 33
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

### Перспективное планирование на январь

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3. Одежда. Обувь. Головные уборы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Одежда. Обувь. Головные уборы" Формирование целостной картины мира, стр. 20 Ефанова З. А., стр. 38,44, 48,51, 56, 58	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 18" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 41	1. Развитие речи Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый Волк» Гербова В. В., стр. 48 2. Чтение С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1. Художественно-эстетическое развитие: Декоративное рисование «Украшение свитера» Комарова Т. С., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Девочка в платье" Колдина Д. Н., стр. 28
4. Не болеть-ка (неделя здоровья)	См. Приложение 4.2	См. Приложение 4.2	См. Приложение 4.2	См. Приложение 4.2	См. Приложение 4.2



5. Наши верные помощники (бытовая техника)	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "У меня зазвонил телефон" Бондаренко Т. М., стр. 280	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 26" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 54	1. Развитие речи ЗКР: [Ч] Гербова В. В., стр. 61 2. Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Гербова В. В., стр. 71	1. Художественно-эстетическое развитие: «Петух и краски» Колдина Д. Н., стр.41	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Стиральная машина Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ 4.13
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Перспективное планирование на февраль

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Профессии наших пап	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Профессии. Почтальон" Формирование целостной картины мира, стр. 104	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 20" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 44	1. Развитие речи Чтение стихотворений о зиме Гербова В. В., стр. 49 2. Стихотворение И. Сурикова «Зима» Бондаренко Т. М., стр. 283	1. Художественно-эстетическое развитие: «Самолёты летят сквозь облака» Комарова В. В., стр. 80	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Строитель" Колдина Д. Н., стр. 42
2. Транспорт	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Идёт, едет, летит" Ефанова З. А., стр. 95 ,99, 102, 109	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 22" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 47	1. Развитие речи Чтение русской народной сказки «Царевна Лягушка» Гербова В. В., стр. 88 2. Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Ч-Щ Гербова В. В., стр. 89	1. Художественно-эстетическое развитие: «Зимняя шапка» Колдина Д. Н., стр. 27	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Заснеженный город" Колдина Д. Н., стр. 40

3. Наша армия	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Защитники Отечества" Затулина Я. Г., стр. 20 Формирование целостной картины мира, стр. 76	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 21" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 46	1. Развитие речи Беседа о дружбе Гербова В. В., стр. 85 2. Обучение рассказыванию «Дружная семья» Бондаренко Т. М., стр. 285	1. Художественно-эстетическое развитие: "Рисование по замыслу «Салют»" Колдина Д. Н., стр. 40	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Самолёт" Колдина Д. Н., стр. 42
4. Мой дом. Мебель	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Мебель в доме" Формирование целостной картины мира, стр. 70, Ефанова З. А., стр. 81, 85,89, 91, 93	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 24" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 50	1. Развитие речи Рассказ Л. Н. Толстого «Лгун» Бондаренко Т. М., стр. 323 2. Составление рассказов по картинкам Гербова В. В., стр. 95	1. Художественно-эстетическое развитие: «Девочка пляшет» Комарова В. В., стр. 60 Декоративное рисование «Одеяло в кроватку» Колдина Д. Н., стр. 26	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Полосатый коврик в прихожей" Колдина Д. Н., стр. 27

### Перспективное планирование на март

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Мамин праздник	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Скоро праздник" Абрамова Л. В., стр. 64, 65	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 23" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 49	1. Развитие речи Пересказывание короткого рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?» Бондаренко Т. М., стр. 287 2. Готовимся встречать весну и Международный женский день Гербова В. В., стр. 67	1. Художественно-эстетическое развитие: «Веточка мимозы» Колдина Д. Н., стр. 44	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Кулон для мамы" Колдина Д. Н., стр. 47

2. Посуда, продукты	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Посуда" Формирование целостной картины мира, стр. 788 Ефанова З. А., стр. 63,73, 77	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 25" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 52	1. Развитие речи Чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе» Гербова В. В., стр. 60 2. Заучивание стихотворения П. Образцовой «Март» Бондаренко Т. М., стр. 326	1. Художественно-эстетическое развитие: «Чашка» Колдина Д. Н., стр. 24	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Чашка и блюда" Колдина Д. Н., стр. 25
3. Весенняя капель. Первоцветы	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Весна" Формирование целостной картины мира, стр. 82	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 27" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 55	1. Развитие речи Чтение рассказа М. Горького «Воробьишко» Бондаренко Т. М., стр. 328 2. ЗКР: [Щ], [Ч] Гербова В. В., стр. 69	1. Художественно-эстетическое развитие: «Расцвели красивые цветы» Комарова Т. С., 64	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Зонтики" Колдина Д. Н., стр. 53

### Перспективное планирование на апрель

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Весна в лесу. Детёныши диких животных	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Дикие животные и их детёныши" Формирование целостной картины мира, стр. 100	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 28" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 57	1. Развитие речи Разказ М. Зощенко «Умная птичка» Бондаренко Т. М., стр. 299 2. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка Гербова В. В., стр. 73	1. Художественно-эстетическое развитие: «Красивая Птичка» Комарова В. В., стр. 61	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Мордочка лисы" Колдина Д. Н., стр. 37

2. Солнышко-вёдрышко	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Путешествие в голубую страну" Цель: формирование представлений о голубом небе как цвете неба, весенних ручейков. Вахрушев А. А., стр. 79	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 29" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 58	1. Развитие речи Чтение стихотворений о весне Гербова В. В., стр. 108 2. Обучение рассказыванию Гербова В. В., стр. 76	1. Художественно-эстетическое развитие: «Моё любимое солнышко» Комарова Т. С., стр. 74 «Звёздное небо» Колдина Д. Н., стр. 48	1. Художественно-эстетическое развитие: «Звёздное небо» "Угощение для зайчика" Колдина Д. Н., стр. 51
3. Наш дом – Земля Путешествие в подводное царство	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Обитатели воды" Цель: формирование представлений о рыбах. Вахрушев А. А., стр. 162	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 30" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 60	1. Развитие речи Рассматривание картины «Дети кормят рыбок» Бондаренко Т. М., стр. 173 2. Стихотворение В. Берестова «Песенка весенних минут» Бондаренко Т. М., стр. 334	1. Художественно-эстетическое развитие: «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова Т. С., стр. 43 «Рыбка» Колдина Д. Н., стр. 45	1. Художественно-эстетическое развитие: «Коллективная аппликация» "Лодки плывут по реке" Комарова Т. С., стр. 35
4. Агния Барто	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Времена года" Цель: формирование элементарных представлений о характерных особенностях времён года. Вахрушев А. А., стр. 85	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие 31" Помораева И. А., Позина В. А., стр. 61	1. Развитие речи Заучивание стихотворений (Агния Барто) Гербова В. В., стр. 77 2. Чтение рассказа Д. Винсента «Про мальчика, который рычал на тигров» Бондаренко Т. М., стр. 338	1. Художественно-эстетическое развитие: «Мишутка» Колдина Д. Н., стр. 51	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Зайчик" Колдина Д. Н., стр. 38

5. Цветы луга и сада	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Цветы на лугу" Формирование целостной картины мира, стр. 108	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Занятие Жители города Геометрических Фигур" Тимофеева Т. М., стр. 272	1. Развитие речи Японская сказка «Ивовый росток» Бондаренко Т. М., стр. 345 2. Стихотворение И. Токмаковой «Ива» Бондаренко Т. М., стр. 350	1. Художественно-эстетическое развитие: «Цыплёнок и одуванчик» Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ 4.12	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Тюльпаны в вазе" Колдина Д. Н., стр. 45
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

### Перспективное планирование на май

Неделя, тема	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Деревья и кустарники	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Деревья и кустарники" Цель: формирование представлений об особенностях строения дерева и кустарника. Автор: Ломовцева Л. Б.	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Красивые узоры для мышки" Тимофеева Т. М., стр. 293	1. Развитие речи Беседа «День победы» Гербова В. В., стр. 79 2. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черёмуха» Бондаренко Т. М., стр. 368	1. Художественно-эстетическое развитие: «Дерево» Колдина Д. Н., стр. 49	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» "Теремок" Колдина Д. Н., стр. 40
2. Осторожно: насекомые	1. Познавательное развитие: «Ознакомление с окружающим миром» "Насекомые" Формирование целостной картины мира, стр. 111	1. Познавательное развитие: «ФЭМП» "Полёт мышонка на ракете" Тимофеева Т. М., стр. 301	1. Развитие речи ЗКР: [Л], [Л'] Гербова В. В., стр. 74 2. Чтение стихотворения Н. Бжехва «Муха-чистюха» Бондаренко Т. М., стр. 365	1. Художественно-эстетическое развитие: «Бабочка» Колдина Д. Н., стр. 53	1. Художественно-эстетическое развитие: «Аппликация» "Бабочка" Колдина Д. Н., стр. 56

## 2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>



	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	Наблюдение; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.5 Взаимодействие с родителями / законными представителями

### Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Информационный стенд	Непосредственно общение с родителями
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Адаптация в детском саду»</li> </ul>	<p>Родительское собрание «Детский сад и семья: воспитываем вместе»</p> <p>Цель: создание условий для ознакомления родителей друг с другом в процессе ознакомления с планом работы группы на год и выработки плана следующих встреч.</p>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Безопасность на дороге»</li> </ul>	<p>Консультация «Играйте вместе с детьми»</p> <p>Цель: помочь родителям осознать роль игры в жизни ребёнка через овладение способами управления игровой деятельностью.</p> <p>Семейный праздник «Осенины»</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для взаимодействия с семьями воспитанников.</p>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Важно одеваться по сезону»</li> </ul>	<p>Консультация «речевое развитие детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>Цель: познакомить родителей с особенностями речевого развития детей дошкольного возраста через ознакомление с методами и приёмами формирования речи детей.</p>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Необходимость вакцинации как залог здоровья»</li> </ul>	<p>Мастер-класс «Петушок на Новый год»</p> <p>Цель: познакомить родителей с народной традицией изготовления петушков на Новый год для детей в процессе росписи совместных заготовок детей и педагогов.</p> <p>Семейный праздник «Встреча Нового года»</p> <p>Цель: активизация совместных действий детей и взрослых на празднике в радости и удовольствии.</p>

<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Витаминная семья»</li> </ul>	<p>Консультация «Малыш и книга: семейное чтение»</p> <p>Цель: формирование семейной традиции чтения посредством овладения приёмами чтения детям.</p>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Соблюдение правил пожарной безопасности»</li> </ul>	<p>Консультация «Воспитывайте ребёнка в ситуации успеха»</p> <p>Цель: создание ситуации для осознания важности развития в ребёнке самостоятельности, воображения и фантазии, умение найти дело, быть оптимистом, быть ответственным за свои поступки, достигать цель.</p> <p>Спортивный досуг «Мы ловкие, умелые»</p> <p>Цель: содействие установлению доверительных и партнёрских отношений при совместных действиях во время праздника.</p>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «На природу всей семьёй!»</li> </ul>	<p>Консультация «Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук малышей»</p> <p>Цель: показать важность развития мелкой моторики рук для речевого развития.</p> <p>Семейный праздник «Солнечные лучики»</p> <p>Цель: создание благоприятных условий для радостного взаимодействия родителей и воспитанников посредством вовлечения родителей в единое образовательное пространство.</p>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Важность чтения вслух детям»</li> </ul>	<p>Мастер-класс «Жаворонки» (совместно с детьми)</p> <p>Цель: ознакомление родителей с изготовлением птиц из ткани в процессе ознакомления с народными традициями встречи весны.</p>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Игры на прогулке»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</li> </ul>	<p>Родительское собрание «Воспитывайте меня в любви, красоте и терпении»</p> <p>Цель: помочь сформировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребёнка.</p>

Информационно-деловое оснащение:

1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 1 (сентябрь – февраль). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.
2. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Выпуск 2 (март – май). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 24 с.

**Проведение конкурсных мероприятий внутри ГБДОУ Детский сад № 125  
Адмиралтейского района СПб:**

Сентябрь	Творческий конкурс «Осень в гости к нам пришла!»
Октябрь	Конкурс фотографии «Моё любимое животное»
Декабрь	Творческий конкурс «Ёлочка красавица»
Январь	Конкурс между группами на лучший рисунок солнца на снегу.
Март	Творческий конкурс «Кошки нашего города»
Май	Организация семейного творческого конкурса «Буква»

**Участие в общероссийских акциях:**

1. Сентябрь – «День пожилого человека» (организация работы по изготовлению открыток для пожилых людей. Взаимодействие с «Почтой России»)

Цель: формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым людям.

2. Декабрь – Проведение акции «Поздравим бабушек и дедушек» - декабрь 2024 года, при взаимодействии с ДТ «У Вознесенского моста».

**Участие в акциях внутри ДУ:**

3. Сентябрь – «Вместе всей семьёй» (рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков).
4. Апрель – «День подснежника» (совместная с родителями высадка семян цветущих растений для клумб участка ДУ)
5. Май – «Георгиевская ленточка» (организация группового пространства и беседы с родителями по теме)
6. Июнь - «Мы — граждане России!» (изготовление государственной символики России)

## 2.6 Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом

его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам

самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;



работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня** педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия**

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить

освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы,

побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план по реализации Программы

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
<b>Познавательное развитие</b>						
Занятие	ФЦКМ	20	1	20	38	760
	ФЭМП	20	1	20	38	760
<b>Итого</b>			2	30	76	1520
<b>Речевое развитие</b>						
Занятие	Развитие речи	20	1	20	38	760
<b>Итого</b>			1	20	38	760
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 20 мин.	5	Не более 100 мин.	38	Не более 3800
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>						
Занятие	Рисование	20	1	20	38	760
	Лепка	20	0,5	20	19+19	760
	Аппликация	20	0,5			
	Музыка	20	2	40	74	1480
<b>Итого</b>			4	80	150	3000
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	20	1 раз в месяц	20	9	180
	Театрализация	Не более 20 мин	2 раза в месяц	Не более 20 мин	18	Не более 360
	Конструктивно-модельная деятельность	20	1	20	38	760
<b>Физическое развитие</b>						
Занятие	Физическая культура	30	3	60	114	2280
<b>Итого</b>			3	60	114	2280
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	190	1900
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	190	1900
	Досуг	20	1 раз в месяц	20	9	180

### 3.2 Календарный учебный график по реализации Программы

Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество	
			Неделя	Дней
Учебный год	02.09.2024	30.05.2024	38	184
Адаптация и мониторинг	02.09.2024	17.09.2024	3	21
Образовательная работа с детьми	19.09.2024	30.12.2024	17	86
Неделя здоровья	23.01.2025	27.01.2025	1	5
Образовательная работа с детьми	09.01.2025	31.05.2025	20	93
Мониторинг	02.09.2024	18.09.2024	3	13
Мониторинг	12.05.2025	28.05.2025	3	13
Летне-оздоровительный период	В соответствии с графиком отдела образования Адмиралтейского района			

### 3.3 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Тема	Возраст (1.5-7/8 лет)	Деятельность	Направления воспитания / ценности
Сентябрь	1 сентября	День знаний	3-8 лет	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Творческая, игровая деятельность соответственно возрасту.	Социальное
Сентябрь	8 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	1.5-8 лет	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Мой папа», выставка поделок, выполненных всей семьей. Рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков.	Родина, патриотическое, познание
Сентябрь	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-8 лет	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Изготовление информационно-ознакомительной газеты педагогами для родителей об истории организации дошкольного воспитания в России.	Благодарность, дружба, социальное
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей	1,5-8 лет	Участие во Всероссийской акции «День пожилого человека» в связи с Государственной Организацией «Почта России» (изготовление поздравительных открыток для одиноких пожилых людей). Поздравительное видео поздравление от групп для бабушек и дедушек воспитанников.	Родина, семья, дружба, социальное
Октябрь	4 октября	День защиты животных	1.5-8 лет	Досуг «Те, кто рядом» Организация выставки рисунков, поделок, фотографий «Моё любимое	Родина, экологическое воспитание, познание, трудовое

				животное»	
Октябрь	15 октября	День отца в России	1.5-8 лет	Выставка рисунков «Мой папа». Спортивный досуг «Папа и я – спортивная семья»	Социальное, семья, оздоровительное, физическое
Ноябрь	4 ноября	День народного единства	3-8 лет	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы». Презентация «Мы – едины!»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, вместе, единство
Ноябрь	26 ноября	День матери в России	1.5-8 лет	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа / презентация «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
Ноябрь	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	4-8 лет	Беседы о символах Российской Федерации. Составление семейного герба	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, Семья, социальное
Декабрь	5 декабря	День добровольца (волонтера) В России	5-8 лет	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (инвалид и здоровый человек)	Патриотическое, познавательное, социальное, дружба, помощь
Декабрь	8 декабря	Международный день художника	3-8 лет	Досуг «Зачем рисует художник?» Презентация / беседа о творчестве Ю. Васнецова, Репина, Шишкина.	Этико-эстетическое, культура, художественно-эстетическое, трудовое

				Рассматривание рисунков первобытных людей. Организация семейного творческого конкурса «Семейная живопись»	
Декабрь	12 декабря	День Конституции Российской Федерации. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	4-8 лет	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
Декабрь	20 декабря	День рождения новогодней ёлки	3-8 лет	Беседа, презентация по истории возникновения празднования Нового года с ёлкой. Украшение ёлок в группах детьми. Проведение семейного творческого конкурса «Ёлочка-красавица»	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	29 декабря	День новогоднего Петушка в подарок	1.5-8 лет	Презентация/ беседа с детьми о традиции дарения детям в новый год петушков игрушек, угощений в виде петушка. Изготовление петушков под ёлочку домой.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	31 декабря	Новый год	1.5-8 лет	Праздничный концерт. Украшение детьми и родителями групповых пространств сада.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Январь	11 января	Международный день «Спасибо»	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Зачем говорить спасибо?» Проведение акции внутри детского сада «Волшебные слова нам в помощь!» (создание настенной картотеки «волшебных слов» с кратким описанием)	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Январь	15 января	Первый светофор	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Что такое	Патриотическое,



		города Ленинграда		«Светофор?»), «Наш помощник Светофор!» П/и: «Светофор»	познавательное, социальное
Январь	18 января	День Снеговика	3-8 лет	Беседы о традициях лепки снеговиков. Лепка снеговиков на прогулке. Организация выставки работ, коллажей по теме «Снеговики»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	27 января	День освобождения города Ленинграда от фашисткой Блокады	5-8 лет	Концерт, посвящённый празднованию Дня снятия Блокады Ленинграда. На группах: — Беседа с презентациями — «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» — Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме — Оформление папки-передвижки, стендов «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное
Январь	30 января	День Деда Мороза и Снегурочки	3-8 лет	Проведение с детьми подвижных, музыкальных игр с героями праздника.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	31 января	День рисования солнца на снегу	3-8 лет	Организация выставки детских рисунков солнца. Рисование солнца на снегу красками.	Познавательное, социальное, художественно-эстетическое
Февраль	8 февраля	День российской науки	6-8 лет	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости	Патриотическое, познавательное

				русской науки» Беседа, презентация «Научная династия учёных семья Лихачёвых»	
Февраль	10 февраля	День Домового	3-8 лет	Беседа о том, кто такой домовый. Просмотр мультфильма, чтение про домовёнка Кузьму.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Февраль	23 февраля	День защитника Отечества	3-8 лет	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое, оздоровительное, семья
Март	1 марта	День кошек	1.5-8 лет	Презентация о кошках (скульптуры) города Санкт-Петербурга. Создание детской выставки работ по теме. Проведение семейного творческого конкурса «Кошки нашего города»	Познавательное, социальное, культурологическое, художественно-эстетическое
Март	8 марта	Международный женский день	1.5-8 лет	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Март	11-17 марта	Масленица	3-8 лет	Проведение праздничных игр в группах и на улице. Беседа / презентация «А мы Масленку встречали!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Март	20 марта	Международный день Земли	3-8 лет	Беседы об экологических проблемах планеты. Проведение семейного творческого конкурса «Мы дети Земли»	Познавательное, социальное, трудовое, гражданское
Март	27 марта	Всемирный день театра	1.5-8 лет	Театрализованные представления. Инсценировка сказок, литературных	Патриотическое, познавательное,

				произведений	культурологическое
Апрель	1 апреля	День птиц. День совы	3-8 лет	Беседа, презентация о праздновании прилёта птиц. Игры. Проведение выставки детских творческих работ «Ах, ты Совушка-Сова!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	8 апреля	День российской анимации (мультипликации)	3-8 лет	Беседа о людях, создающих мультфильмы. Просмотр любимых мультфильмов с детьми.	Патриотическое, познавательное
Апрель	12 апреля	День космонавтики	3-8 лет	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» Проведение творческого семейного конкурса «Космическое путешествие»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
Апрель	19 апреля	День подснежника	3-8 лет	Организация и проведение акции «Посадки семян для клумб детского сада» Организация творческого пространства «Первые цветы весны» «Организация оформления внешнего вида клумб»	Познавательное, трудовое, художественно-эстетическое, этико-эстетическое, социальное
Май	1 мая	Праздник весны и труда	3-8 лет	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Создание поздравительных плакатов на	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное

				группах для родителей.	
Май	9 мая	День победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	3-8 лет	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Беседа / презентация «Адмиралтейские верфи. Они защищали город» Возложение цветов у памятника подводникам по Рижскому проспекту.	Познавательное, патриотическое, семья
Май	24 мая	День славянской письменности и культуры	3-8 лет	Беседа/презентация «Сказочные буквы», «Что такое азбука?» Организация семейного творческого конкурса «Буква»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Май	27 мая	День рождения города Санкт-Петербурга	3-8 лет	Проведение общего праздничного мероприятия. Беседа «Здесь будет город заложен!» Проведение творческого семейного конкурса «Люблю тебя, Петра творенье!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Малая Родина
Июнь	1 июня	День защиты детей	1.5-8 лет	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
Июнь	6 июня	День русского языка	3-8 лет	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри»,	Познавательное, патриотическое, социальное

				«Сказки Пушкина».	
Июнь	9 июня	День пуска мильных пузырей	1.5-8 лет	Организация игр с мильными пузырями.	Социальное, дружба
Июнь	12 июня	День России. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	1.5-8 лет	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков, коллажей «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России» Проведение подвижных игр народов России.	Познавательное, патриотическое
Июнь	22 июня	День памяти и скорби - Начало Великой Отечественной войны	4-5 лет	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» П/и.: «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное, семья, культурологическое, Родина
Июль	2 июля	Международный день собаки	1.5-8 лет	Проведение беседы: «Наши помощники» Проведение фото и изобразительной выставки «Верный друг» Слушание песни Шаинского «Пропала	Социальное, познавательное, безопасность, верность, дружба

				собака»	
Июль	8 июля	День семьи	1.5-8 лет	Беседы «Моя семья» Игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья
Июль	16 июля	День рисования на асфальте	1.5-8 лет	Организация рисования на асфальте мелками под музыкальное сопровождение.	Патриотическое, познавательное. Родина
Июль	24 июля	День военно- морского флота	1.5-8 лет	Проведение досугового мероприятия с песнями, стихами и пляской «Яблочко»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	6 августа	День грибного дождя	1.5-8 лет	Организация игрового досуга «Мы грибочки не простые» Просмотр мультфильма, чтение сказки Сутеева «Под грибом»	Познавательное, безопасность
Август	12 августа	День физкультурника	1.5-8 лет	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико- эстетическое
Август	19 августа	День рождения русской тельняшки	1.5-8 лет	Проведение игр и пение песен на морскую тему. Беседа по презентации «Русская тельняшка»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	1.5-8 лет	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню	Патриотическое, Родина, Россия

				Российского флага	
--	--	--	--	-------------------	--

### 3.4 Организация режима дня

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ (сентябрь-май)

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2023-2024 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	1 подгруппа	9:00-9:20
Занятие 2		9:45-10:05
Второй завтрак		10:15-10:25
Занятие 1	2 подгруппа	10:25-10:45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:45-12:15
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка		16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	1 подгруппа	9:00-9:20
Занятие 2		9:45-10:05
Второй завтрак		10:15-10:25
Занятие 1	2 подгруппа	10:25-10:45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:45-12:15
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30



Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:15
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

### РЕЖИМ ДНЯ ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная		7:00-8:30

деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00
Второй завтрак	10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	12:15 – 13:00
Подготовка к обеду, обед	13:00 – 15:30
Подготовка ко сну, дневной сон	15:30-16:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

**РЕЖИМ ДНЯ НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь-август)**  
**Средняя группа**  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
2024-2025 учебный год

<b>Режимные моменты</b>		<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:10
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

### 3.5 Система физкультурно-оздоровительной работы

#### План физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей используется диагностика педагогического процесса Верещагиной Н.В. в области «Физическое развитие»	все	2 раза в год (в сентябре и мае) В середине года проводится обследование детей с низким уровнем физического развития и детей подготовительной к школе группы.	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы (кроме групп раннего возраста)	Ежедневно	инструктор по физкультуре или воспитатели групп
2	Физическая культура	Все группы	3 раза в неделю: в зале 2 раза и на воздухе 1 раз	инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	воспитатели групп
5	Спортивные игры	Старшая, Подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
6	Физкультурные досуги	Все группы (кроме групп раннего возраста)	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре,
7	Физкультурные праздники	Старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
8	День здоровья	Все группы (кроме групп раннего возраста)	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели

				групп
9	Каникулы	Все группы	2 раза в год	воспитатели групп
10	Динамические паузы	Все группы		Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	в неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции).	воспитатели групп
3	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
4	Гимнастика для глаз	Всем детям	В течение года	воспитатели групп
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1	Музыкотерапия	Всем детям	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	воспитатели групп, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
2	Фитонцид терапия (лук, чеснок)	Всем детям	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	воспитатели групп
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1	Ходьба босиком	Все группы	После сна	воспитатели групп
2	Облегченная одежда детей	Все группы	в течении дня	воспитатели групп, младшие воспитатели.
3	Мытье рук, лица, прохладной водой	Все группы	в течении дня	воспитатели групп

Блок физкультурно-оздоровительной работы	Физкультурно-оздоровительные мероприятия: (ОО «Физическое развитие»)	Время проведения
1. Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на холодный период года;</li> <li>- Типовой режим дня по возрастным группам на теплый период года;</li> <li>- Гибкий режим</li> </ul>	В течение года
2. Сохранение и укрепление психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание психологически комфортного климата в ГБДОУ;</li> <li>- Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;</li> <li>- Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;</li> <li>- Формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> </ul>	В течение года
3. Система двигательной активности:	<p><u>Регламентированная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Образовательная деятельность по физическому развитию детей;</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Динамическая перемена;</li> <li>- Бодрящая гимнастика после сна.</li> </ul> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры на воздухе и в помещении;</li> <li>- Подгрупповая и индивидуальная работа с варьированием физической нагрузки с учетом исходного уровня здоровья и возможностей ребенка.</li> </ul> <p><u>Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе и в помещении</u></p>	Ежедневно в течение года
4. Формирование основ культуры здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- Воспитание у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;</li> <li>- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</li> </ul>	В течение года
5. Лечебно-профилактическая и оздоровительная работа.	<p><u>Закаливание естественными физическими факторами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, в образовательной деятельности по физическому развитию, во время прогулок;</li> <li>- Режим проветривания в течение дня;</li> <li>- Местные и общие воздушные ванны;</li> <li>- Световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон;</li> </ul> <p><u>Организация закаливающих процедур:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба по массажным дорожкам;</li> </ul>	В течение года

	- Босоногохождение;	
6. Организация питания.	Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (12 часов)	В течение года

### 3.6 Режим двигательной активности в средней группе

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность (ДА). Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются действия детей.

В связи с учетом особенностей ДА детей дошкольного возраста в учреждении разработана рациональная модель двигательной активности.

Виды детской двигательной деятельности	Режим
<b>Физкультурно-оздоровительная работа:</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
Динамические перемены	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки	Ежедневно (по мере необходимости) до 10 минут минуты
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно: утром – 25 минут, вечером – 20 минут
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно: утром – 20 минут, вечером – 10 – 15 минут
Прогулки – походы, пешие экскурсии	1 раза в месяц до 30 минут
Оздоровительный бег	2 раза в неделю 3 минуты
Гимнастика после сна (корректирующая, адаптационная, дыхательная) в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 8 минут
<b>Учебные занятия:</b>	
Физкультурные занятия (2 – в спортивном зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 20 минут
<b>Физкультурно-массовая работа:</b>	
День здоровья	1 раз в квартал
Физкультурный праздник	3 раза в год 20 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 минут

Игры – соревнования между возрастными группами	1 раз в год 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность (в группе и на прогулке)	Ежедневно. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей. I половина дня – 30 – 80 минут, II половина дня – 30 – 80 минут.

При разработке модели ДА учитывали следующие факторы:

- удовлетворение детьми биологической потребности в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной деятельности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- двигательная активность должна соответствовать опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что составляет основу индивидуального подхода;
- оптимизация ДА за счет дополнительных видов занятий двигательного характера с использованием нетрадиционных методик.

### 3.7 Организация образовательной деятельности

#### РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
 2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие		Время проведения
Понедельник	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:40 – 10:00
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Вторник	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:40 – 10:00
	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 2	10:25 – 10:45

Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:40 – 10:00
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Четверг	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:40 – 10:00
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Пятниц а	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
		Подгруппа 2	9:30 – 09:50
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице		10:55 – 11:15

Всего:10 занятий (3 часа 20 минут)

### 3.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Развивающая предметно-пространственная среда в группе строится с учетом возрастных особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- 1. содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей );
- 2. трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);



3. **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
6. **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

#### ***Центр сюжетно-ролевой игры.***

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, инструменты и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

Основной вид деятельности наших малышей – игровой. В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.

### ***Центр физической культуры***

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы центра физкультуры: доска гладкая и ребристая, коврики, дорожки массажные, в том числе самодельные, мячи, корзина для метания мячей, обручи, скакалки, кегли, скамейка, шнур длинный и короткий, ленты разных цветов; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно – развивающей среды.

### ***Центр изобразительного искусства:***

Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, акварель, цветные восковые мелки и т. п.; кисточки - тонкие и толстые, баночки для промывания кисти от краски, бумага для рисования разного формата, трафареты по темам, пластилин, стеки, печатки, салфетки из ткани.

### ***Музыкально – театральный центр***

Задачи: развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Оборудование и материалы: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры, театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); готовые костюмы, маски для постановки сказок, самодельные костюмы.

### ***Книжный центр***

Задачи: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

Оборудование и материалы: стеллаж для книг, стол и два стульчика; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»; наборы сюжетных и предметных картинок; игры по познавательному и речевому развитию и т. д.

### ***Центр строительных игр***

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости –гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д., развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить

понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы: пластмассовые, деревянные конструкторы, конструктор Лего, строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

### ***Центр природы***

Задачи: экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала; материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки), вертушки, пластмассовые шумящие коробочки; коллекция природных материалов: деревянные палочки; песок мелкозернистый; шишки; ракушки; фасоль; жёлуди; скорлупа грецких орехов; сухие листочки; оборудование для ухода за комнатными растениями: ведёрки, подносы, пульверизатор, лейки, палочка для рыхления почвы, клеёнка, тряпочки, фартуки.

### ***Центр сенсорного развития***

Задачи: развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; развитие зрительного восприятия и внимания; формирование обследовательских навыков; знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме; выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один); развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей; формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со светофором.

Оборудование и материалы:

- Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
- Наборное полотно, магнитная доска.
- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.
- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.
- Палочки Кюизенера.
- Матрешки (из 5-7 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).
- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
- Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.

- Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
- Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.).
- Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

- Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
- Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
- Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому воспитаннику найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками. Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. В группе всё доступно каждому ребёнку, соответствует возрасту и учитывает его индивидуальные особенности и возможности развития. Созданы условия для накопления творческого опыта, применения своих знаний и умений, в ситуации действия со знакомыми или совсем не знакомыми объектами. Предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

Название центра	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
<b>Игровой</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежда для принятия образа, наборы «салон красоты», «моряки», «строители», «магазин – овощи, фрукты, хлебобулочные изделия», «семья»</li> </ul> </li> <li>Оборудование для режиссерской игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункциональные кубики;</li> <li>- макеты (объемные – домики, гаражи, плоскостные – карты-схемы игрового пространства, ширмы);</li> <li>- животные (сказочные, реалистичные; в старшей группе – фантастические существа);</li> <li>- неоформленный игровой материал: кубики, шарики, колечки от пирамидок, бутылочки;</li> </ul> </li> <li>Пазлы для выстилания пола: цветные, дорога.</li> <li>Машинки большие и малые.</li> </ol>
Речевое развитие	
<b>Литературный</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения фольклора,</li> <li>- сказки русские народные и народов мира;</li> <li>- произведения русской и зарубежной классики;</li> <li>- произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи).</li> </ul> </li> <li>Книги, любимые детьми этой группы.</li> <li>Сезонная литература.</li> <li>Детские рисунки.</li> </ol>
<b>Речевого творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и оборудование для развития речи и мелкой моторики, развития речевого дыхания;</li> <li>- тактильные дощечки, разные на ощупь (5\10 см);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «Волшебная книга» (составляется из рассказов детей и оформляется их иллюстрациями);</li> <li>- малый и большой пальчиковый проволочный лабиринты;</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Театрализованная деятельность</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</li> <li>2. Кукольный театр.</li> <li>3. Театр из игрушек-самоделок.</li> <li>4. Театр резиновых игрушек.</li> <li>5. Пальчиковый, перчаточный, ложечный театры.</li> <li>6. Плоскостной театр.</li> <li>7. Теневого театр.</li> <li>8. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, косыночки, шляпки, ленточки на шапочках, сарафаны, платья, юбки, кокошники, шапочки, жилетки.</li> <li>9. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).</li> <li>10. Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок, не соотносящиеся по размеру, цвету.</li> <li>11. Игры, разрезанные картинки по произведениям сказок.</li> </ol>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Центр науки Детское экспериментирование и опыты</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Материалы по разделам: песок и вода, звук, бумага.</li> <li>2. Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы.</li> <li>3. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема.</li> <li>4. Мерные ложки.</li> <li>5. Сита.</li> <li>6. Половинки мыльниц.</li> <li>7. Формы для льда.</li> <li>8. Медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки).</li> <li>9. Соломки для коктейля.</li> <li>10. Природный материал.</li> <li>11. Утилизированный материал (пробки).</li> <li>12. Карточки-схемы проведения экспериментов.</li> <li>13. Условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки (по правилам работы в уголке экспериментирования).</li> <li>14. Кукла Почемучка.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Уголок природы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации комнатных растений;</li> <li>- иллюстрации растений по сезонам;</li> <li>- иллюстрации животных;</li> <li>- календарь наблюдений;</li> <li>- ящики с посадками.</li> <li>- календарь природы.</li> <li>- макеты сезонов года;</li> <li>- модель времени года;</li> <li>- дидактические, развивающие игры по лексическим темам, по сезонам.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Конструирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты;</li> <li>- настольный конструктор деревянный, настольный конструктор Лего;</li> <li>- напольный конструктор деревянный, напольный конструктор Лего, конструктивная игра «Железная дорога».</li> </ul>

<b>Занимательная математика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей «Составь круг» и т. д.);</li> <li>- календарь, модель календаря;</li> <li>- игры для развития логического мышления;</li> <li>- палочки Кьюзинейра и схемы;</li> <li>- блоки Дьеныша и схемы;</li> <li>- пирамидка</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	
<b>Изо-деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полочка с подлинными произведениями искусства;</li> <li>- трафареты, геометрические формы, силуэты;</li> <li>- краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры;</li> <li>- белая и цветная бумага;</li> <li>- пластилин, салфетки;</li> <li>- губки, штампы, тампоны;</li> <li>- силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- доски для рисования мелком;</li> <li>- детские и взрослые работы по рисованию, аппликации;</li> <li>- баночки для воды;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
<b>Творческая мастерская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разный бросовый материал;</li> <li>- ткань;</li> <li>- природный материал;</li> <li>- элементарные опорные схемы.</li> </ul>

### 3.9.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Варианты Методической литературы для реализации программы

1. Воронкевич. О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа ребёнка по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 517 с.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
3. Здравствуй мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и до возраста. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2016. – 496 с.
4. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 80 с.
5. Н. В. Нищева. Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 320 с.
6. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб. М.: Ювента, 2016. – 96 с.: ил.
7. Уланова Л. А., Иордан С. О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 160 с.
8. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 128 с.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014
10. Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 4-5 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009
11. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий 2016
12. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – т СПб: Детство-Пресс, 2010
13. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016
14. Помораева И. А., Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
15. Деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 4 до 5 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 4 до 5 лет). Сентябрь-ноябрь / Декабрь-февраль / Март-май /авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017
17. Организация опытнo-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель,2020
18. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
19. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
20. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 104 с</li> <li>2. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с.</li> <li>3. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 144 с.</li> <li>4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</li> <li>5. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 432 с.</li> <li>6. Затулина Г. Я. Россия – Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Центр педагогического образования, 2020. – 80.</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Старшего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</li> <li>3. Корнеичева Е. Е., Грачёва Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496 с.</li> <li>4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. 2021. – 240 с.</li> <li>5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017</li> <li>6. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</li> <li>7. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</li> <li>8. Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021</li> <li>9. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</li> <li>10. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</li> <li>11. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009</li> <li>12. «Азбука безопасного общения и поведения» Учебно- методическое пособие И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Издательство: Цветной мир, 2013</li> <li>13. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина Издательство: Сфера, 2014</li> <li>14. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Пособие для детей и родителей. Г.Т. Алифанова СПб, Паритет, 2014</li> </ol>



<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.</li> <li>2. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</li> <li>3. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</li> <li>4. Колдина Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</li> <li>5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.</li> <li>6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с.</li> <li>7. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 320 с.</li> <li>8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</li> <li>9. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДООУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 432 с.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</li> <li>2. Липова И. В. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? : картотека тематических пальчиковых игр. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 247 с.</li> <li>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</li> <li>4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</li> <li>5. Фёдорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. ФГОС. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023</li> </ol>

### **3.9.2 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка"

(обработ. И. Карнауковой); "Зяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост";

Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевской, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левичева; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту

детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

-----  
<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

## IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 4.1 Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Первая половина дня</b>				
Утренняя гимнастика				
-Общение – навыки культуры -Дидактическая игра -Хороводная игра -Слушание музыки -Отгадывание загадок	-Беседа «Безопасность» дидактическая игра -Сенсорика -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание предметов окружения	-Беседа «Культурно-гигиенические навыки» -Дидактическая игра -Поручения (труд) -Игра малой подвижности -Развивающая игра	-Беседа «Ситуативный разговор» -Настольно-печатные игры -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание альбомов с иллюстративным материалом, иллюстраций книг	-Беседа в уголке Природы -Поручения (труд) -Развивающая игра -Хозяйственно-бытовой труд
<b>Утренний круг:</b> Приветствие или «Минутка вхождения в день», новости дня (обмен информацией), дыхательная или пальчиковая гимнастика, игра по теме, планирование (календарь дел). Проговаривание правил безопасного поведения по необходимым вопросам.				
<b>Прогулка:</b> 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
<b>Вторая половина дня</b>				
Бодрая гимнастика, босоногохождение.				
-Чтение художественной литературы -Конструирование -Художественное творчество (лепка/аппликация)	-Чтение художественной литературы -Сюжетно-ролевая игра	-Чтение художественной литературы - Художественное творчество (рисование)	-Чтение художественной литературы -Театрализованная деятельность	-Чтение художественной литературы - Петербурговедение - Спортивная игра/ спортивный досуг
<b>Вечерний круг:</b> проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.				
<b>Прогулка:</b> 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
<b>Спокойные игры</b>				

**Планирования воспитательно-образовательного процесса на:**

\_\_\_\_\_ **Группа:**

<b>Первая половина дня</b>
Утренняя гимнастика: №
<b>Утренний круг:</b>

<b>Прогулка:</b>
<b>Вторая половина дня</b>
Бодрящая гимнастика, босоногохождение: №
<b>Вечерний круг:</b>
<b>Прогулка:</b>
1.
2.
3.
4.
5.
<b>Спокойная игровая деятельность детей перед уходом домой</b>

*\*При наличии карточек по видам деятельности вписывается № карточки. Карточки указываются отдельно в Календарном плане воспитателя.*

*При наличии литературы вписывается название деятельности, автор и страница.*

#### **4.2 Комплексно-тематическое планирование на летне-оздоровительный период**

**Цель:** создание в дошкольном учреждении эффективных условий для организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ и развития познавательного интереса воспитанников в летний период.

##### **Задачи:**

- способствовать укреплению здоровья детей в летний период;
- развивать двигательные, интеллектуальные, творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности;
- создавать атмосферу радости, формировать положительное эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса.

##### **Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми:**

- утренняя гимнастика;
- прогулка;
- двигательная активность;
- сон, при открытых форточках (в теплое время);
- проветривание помещения;
- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- прогулки;
- спортивные праздники и развлечения;

## **Формы оздоровительных мероприятий в летний период:**

Организованная образовательная деятельность – это основная форма организованного систематического обучения детей физическим упражнениям. Организация ООД должна исключить возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма, в частности костно-мышечной и сердечно-сосудистой как наиболее нагружаемых при физических упражнениях. Упражнения подбираются в зависимости от задач непосредственной образовательной деятельности, от возраста, физического развития и состояния здоровья детей, физкультурного оборудования;

Утренняя гимнастика – цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма, развитие моторики, формирование правильной осанки, предупреждение плоскостопия;

Подвижные игры – рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей. Подвижные игры проводят на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность игр 10-20 минут;

Двигательные разминки (физминутки, динамические паузы). Варианты: упражнения на развитие мелкой моторики, ритмические движения, упражнения на внимание и координацию движений, упражнения в равновесии, упражнения для активизации работы глазных мышц, гимнастика расслабления, упражнения на формирование правильной осанки, упражнения на формирование свода стопы. Проводятся на воздухе, на спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность – 10 минут;

Элементы видов спорта, спортивные упражнения. Способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей. Прикладное значение спортивных упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю. Проводятся на воздухе, на игровой или спортивной площадке ежедневно, в часы наименьшей инсоляции. Продолжительность – 10 минут.

Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. Гимнастика сюжетно-игрового характера. Разминка после сна проводится с использованием различных упражнений. Место проведения – спальня. Гимнастика пробуждения продолжительностью – 3-5 минут. Гимнастика после дневного сна – 7-10 минут;

Индивидуальная работа в режиме дня. Проводится с отдельными детьми или по подгруппам с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал на занятиях, имеющим нарушения в развитии. Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки;

Закаливающие мероприятия. Система мероприятий с учетом состояния здоровья, физического развития, индивидуальных особенностей детей: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой), закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями (правильно организованная прогулка, солнечные и водные процедуры в сочетании с физическим и упражнениями).

### **Задачи работы с родителями:**

- повышение компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей;
- привлечение семей к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества;



- осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

**Ожидаемые результаты:**

- снижение заболеваемости среди детей;
- развитие общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, коммуникативных и физических качеств ребенка;
- повышение компетентности педагогов и родителей в области организации летнего отдыха детей.

Примерное комплексно-тематическое планирование

тема недели	образовательные области				
	познавательное развитие	физическое развитие	художественно-эстетическое развитие	социально-коммуникативное развитие	речевое развитие
<p><b>ИЮНЬ</b> «Здравствуй, лето!» 1</p>	<p>- беседа о лете как о времени года «Где живут витамины?» д/и «Когда это бывает?» «Что изменилось?» «Запомни и назови» «На что похоже?»</p>	<p>-п/и “Птички и птенчики”, “Мыши и кот”, «Наседка и цыплята»«Зайцы и волк» -ф/у “Кто бросит дальше мешочек?” “Сбей кеглю” - пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз</p>	<p>-рисование мелками на асфальте-«Солнышко» -лепка «Цыплёнок» -аппликация «Ура, праздник!» (флажки и шарики) -рисование <u>двумя руками</u> <u>«Мыльные пузыри»</u> (элементы кинезиологии)</p>	<p>-рассказ о празднике «День защиты детей» -беседа «Куда мы с мамой ходили» -беседа «Где мне нравится гулять?» - сюжет – рол игры («Семья», «Доктор», «Магазин», и др.)</p>	<p>-чтение потешки «Ой, в зелёном бору ...» -чтение сказки « У солнышка в гостях» - чтение К.Чуковский «Краденое солнце» стихи о лете</p>
<p><b>Итоговое мероприятие :</b> «Развлечение «Здравствуй, лето!»</p>					
<p><b>Работа с родителями:</b> консультации на тему: «Лето красное и... опасное», АКЦИЯ «Игрушки – детям!»</p>					
<p><b>ИЮНЬ</b> «Азбука безопасности» 2</p>	<p>беседа: «Огонь добрый и злой» д/и «Выбери опасные предметы» беседа: «Будь осторожен!» - беседа: «Что бывает опасным?»</p>	<p>-п/и “Мыши и кот”“Поезд”«У медведя во бору»«Через ручеек» «Лохматый пес» -ф/у «Не задень» “С кочки на кочку”«Прокати мяч» «Из обруча в обруч» - пальчиковая гимнастика</p>	<p>-рисование«<u>Красивый поезд</u>» +<u>слушание песенки «Паровоз по рельсам мчится»</u> (элементы арттерапии)  -лепка «Самолёт» - аппликация «Светофор» дыхательная гимнастика (картотека)</p>	<p>-с-р/и «Транспорт» -ситуация:«Оцени поступок»(пдд) - мимический этюд с жестами «Мы испугались..» игра «Чудо – дерево» (выделить на картинках действия и поступки с заботой о других) «Острые предметы»</p>	<p>-чтение Б.Заходер «Шофёр» «Что за грохот.» «Петушок и бобовое зёрнышко.» А.Барто «Девочка чумазая.»Л.Петрушевская «Поросёнок Петр и машина» стихи и загадки о транспорте</p>
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> с-р/и «Путешествие на поезде»</p>					
<p><b>работа с родителями:</b> «Безопасность на воде», ««Обеспечение безопасности детей летом (ушибы, вывихи, переломы, раны, кровотечения)»</p>					

«Что должно быть в домашней аптечке»					
<b>ИЮНЬ «Птицы» 3</b>	<p>д/и «Назвать птицу» «Какой птицы не стало.» д/ «Узнай по голосу» (воробей, ворона, голубь) беседа: «Кто живет рядом с нами» (о птицах) «Лесной доктор» (о дятле)</p> <p>-рассматривание иллюстраций о птицах (внешний вид) наблюдение :«Воробьи купаются в пыли».</p>	<p>-ф/у “Кто бросит дальше мешочек?”, “Попади в круг”, “Сбей кеглю”</p> <p>-п/и «Гуси- гуси» «Кот и мыши»</p> <p>п/и «Сова» «Наседка и цыплята» «Зайцы и волк»</p> <p>«Воробушки и автомобили» - пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз</p>	<p>-рисование «Жили у бабуси...»</p> <p>-лепка «Утёнок» -аппликация «Солнышко лучистое»</p> <p>раскрашивание силуэтов птиц</p> <p>раскрашивание раскрасок о птицах - Сон под звуки природы (в записи) - <u>музыкотерапия</u></p> <p>- слушание голосов птиц (в записи)</p>	<p>- беседа: «Зачем птицам гнезда?»</p> <p>- беседа: «Забота о птицах»</p> <p>- сюжетные игры</p> <p>- беседа «Не разоряйте птичьих гнезд!»</p> <p>- беседа: «Птичка в клетке»</p>	<p>чтение Е. Чарушин «Воробей» К.Ушинский «Курица и утята» стихи и загадки о птицах Я.Тайц «Кыш...» М. Зощенко «Умная птичка» Л. Толстой «Птица свила гнездо» потешка «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду» - В .Стоянов «Воробей» - чтение Л. Толстой «У Вари был чиж» К. Ушинский «Петушок с семьёй» загадки про птиц</p>
<b>Итоговое мероприятие:</b> создание альбома «Птичка – невеличка»					
<b>Работа с родителями:</b> консультация «Природа и дети (привлекаем детей к труду в природе, наблюдения)», «Учите детей беречь природу»					
<b>ИЮНЬ «Солнце, воздух и вода – закаляйся, детвора» 4</b>	<p>«Солнечные зайчики» (научить пускать солнечных зайчиков). - беседа «Чем полезен свежий воздух» «Польза воды» «За что мы любим солнышко?» д/и «Полезно или нет» опыты с водой (солёная, цветная и т. д.)</p>	<p>-п/и «Наседка и цыплята» «Гуси-гуси» «Прокати мяч» «Лохматый пес» «Зайчик беленький сидит»</p> <p>-ф/у «Из обруча в обруч»</p>	<p>- <u>рисование на песке двумя пальчиками сразу «Солнышко и волны» (элементы кинезиологии)</u></p> <p>- лепка «Море волнуется» (рельефная лепка)</p> <p>- аппликация обрывная “Солнышко и море»</p> <p>-раскрашивание раскрасок</p>	<p>- беседа: «Девочка заболела» с-р/и – пожеланию детей - упражнение «Говорим руками и телом»</p> <p>Беседы: «Для чего нужны глаза?»</p> <p>беседа «О безопасности людей на воде».</p>	<p>Чтение стихотворения Бродского «солнышко-вёдрышко»</p> <p>- Чтение А. С. Пушкина (из «сказки о царе Салтане») «Ветер по морю гуляет»</p> <p>- Чтение «У солнышка в гостях» перевод со словацкого С. Могилевской и Л. Зориной</p> <p>- Чтение А. С. Пушкина «Ветер! Ветер! Ты могуч! »</p>

	<p>- опыты с песком (сырой, сыпучий, сухой)</p> <p>- опыты с вертушкой (крутится, не крутится)</p> <p>- опыты с песком “Мы идем в гости к песочным человечкам”</p> <p>дид.игры с прищепками: солнышко, тучка, ветерок.</p>	<p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>п/и «Солнышко и дождик»</p> <p>ф/у «Попади в корзинку»</p> <p>ф/у «Кто быстрее соберет шишки»</p>	<p>- рисование на песке двумя руками «Радуга», «Волны»</p>	<p>- беседа «Почему человек растет»</p> <p>беседа «О безопасности людей на воде».</p> <p>Беседы: «Для чего нужна панاما? »,</p>	<p>- Чтение Чуковского «Краденое солнце».</p> <p>«У солнышка в гостях»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> развлечение ««Солнце, воздух и вода – закаляйся, детвора»»</p>					
<p><b>работа с родителями:</b> беседы и консультации: «Игры для детей в летний период», «Лето красное – для здоровья время прекрасное»</p>					
<p><b>ИЮЛЬ</b></p> <p><b>«Дикие и домашние животные»</b></p> <p><b>1</b></p>	<p>-Наблюдение за животными (кошка, собака)</p> <p>-д/и <a href="#">Найди детёныша для мамы</a></p> <p>беседа: Кто в лесу живет</p> <p>д/и «Узнайте животное»</p> <p>«Кто как кричит»</p> <p>«Кто что ест»</p> <p>«Кто как кричит?»</p> <p>«Кто где живет»</p> <p>д/и «Кто лишний?»</p> <p>д/и «Кто где живет».</p>	<p>“По ровненькой дорожке”,</p> <p>“Воробышки и кот”,</p> <p>“С кочки на кочку”</p> <p>«Не задень»</p> <p>«Кот и мыши»</p> <p>«Прокати мяч в ворота»</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>«Через ручеек»</p> <p>- <u>пальчиковая гимнастика</u></p> <p><u>Гимнастика для глаз</u></p> <p>- <u>дыхательная гимнастика</u></p> <p><u>«Петушок»</u></p> <p><u>(элементы кинезиологии)</u></p>	<p>- раскрашивание раскрасок о животных</p> <p>- лепка «На лужайке зайки»</p> <p>- аппликация «Петушок-золотой гребешок»</p> <p>- « На нашем дворе» - изготовление песочных форм</p> <p>- <u>чудо – пятнышки - дорисовывание пятна (элементы арттерапии)</u></p> <p>Лепка.</p> <p>«Миски для котят и щенков».</p>	<p>имаготерапия (образно-ролевая терапия</p> <p>«Покажи кого назову»</p> <p>- пантомимика</p> <p>«Зайка боится, храбрый заяц»</p> <p>«Петушок клюёт зернышки»</p> <p>«Хитрая лиса крадётся», «Неуклюжий медведь достает мед» и др.</p> <p>с/р игры по деланию детей</p> <p>-беседа: правила поведения в природе</p>	<p>чтение: С. Маршак</p> <p>«Зоосад»</p> <p>«Жираф»</p> <p>«Зебры»</p> <p>«Белые медведи»</p> <p>«Страусёнок»</p> <p>Пингвин»</p> <p>«Верблюд»</p> <p>Чарушин Е. И. «Большие и маленькие».</p> <p>чтение р.н.с.«У страха глаза велики».</p> <p>К.Ушинский «Петушок с семьей», «Упрямые козы»</p> <p>В.Бианки «Мишка-бишка»</p> <p>- Д/И «Опиши животное»</p>

				- «Мой любимец»	«Кто что делает?» «Подбери словечко»
<b>Итоговое мероприятие:</b> досуг «Мы друзья природы»					
<b>Работа с родителями:</b> беседа по летнему отдыху детей « Мы любим отдыхать».					
<b>ИЮЛЬ</b> <b>«Родная</b> <b>страна»</b> <b>2</b>	Беседы, ситуации: «Жители нашего города», «Больница», «Аптека» и др.  «Что такое улица?» «Как называется твоя улица»  рассматривание фото, иллюстраций.	-п/и “Мыши и кот” “Поезд” «У медведя во бору» «Через ручеек» «Лохматый пес» -ф/у «Не задень» “С кочки на кочку” «Прокати мяч» «Из обруча в обруч» - пальчиковая гимнастика	Лепка «Заборчик»  Коллективная аппликация «Дома - на улице»  Д/и «Угадай песню»,  «Угадай на чем играю»  -рисование на песке «Длинная улица и дома»	общение: «Мои самые любимые места в городе», «Какие деревья растут в нашем городе?»	чтение стихов и рассказов о России
<b>Итоговое мероприятие :</b> Фотовыставка «Наш любимый край»					
<b>работа с родителями:</b> консультация: «Знакомим детей с малой Родиной»					
<b>ИЮЛЬ</b> <b>«Буду делать</b> <b>хорошо и не буду</b> <b>плохо»»</b> <b>3</b>	БЕСЕДА: «Вежливые слова»  Дидактическая игра «Выбираем хорошие поступки»  Этическая беседа «Слово нужное скажите»	-п/и “Птички и птенчики” “Мыши и кот”,  «Наседка и цыплята»  «Зайцы и волк»  -ф/у “Кто бросит	Творческая мастерская: -изготовление подарков  - аппликация «Цветок доброты»  - рисование«Доброе солнышко и сердитая тучка»	. и/с«Помоги другу». и/с ««Цветок доброты». «Приветствие-прощание». И/у «Нужно быстро дать ответ, так можно делать или нет? » Т. Шорыгиной:«Не хочу быть трусом» Беседа, ситуации,	беседа:«Ласковое слово».«Комплименты». «Клубочек волшебных слов» Словесная игра «Хорошо и плохо»  В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

	<p>« Наши добрые дела»</p> <p>Этическая беседа «Если с другом вышел в путь»</p> <p>«Что такое доброта» «Наши руки не для скуки»</p>	<p>дальше мешочек?” “Сбей кеглю”</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>Гимнастика для глаз</p>	<p>- рисование на песке «Улыбка»</p>	<p>общение с использованием иллюстраций: Тема: «Что значит быть воспитанным?» Д. И. «Давайте поздороваемся»,</p> <p>«Научим Мишку говорить Волшебные слова» Этическая беседа</p> <p>«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p>	<p>В.Осеева «Волшебное слово»</p> <p>С.Сапгир «Самые слова»</p> <p>Г.Браиловская «Ушки – неслушки»</p> <p>О.Дриз «Добрые слова» А.Седугин «Как Артемка котенка спас»</p> <p>Э.Шим «Брат и маленькая сестра»</p> <p>В.Осеева «Печень»</p>
<b>Итоговое мероприятие:</b> мини-викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»					
<b>работа с родителями:</b> консультация:«Можно, нельзя , надо», памятка «Оценка детского поступка».					
<p><b>ИЮЛЬ</b> <b>«Неделя детской книжки»</b> <b>4</b></p>	<p>-выставка книг российских и кубанских поэтов</p> <p>-рассматривание портретов детских писателей</p> <p>- «Сказочный герой заблудился».</p> <p>«Мульт-лото».</p> <p>«Отгадай и нарисуй».</p>	<p>“По ровненькой дорожке”, “Воробышки и кот”, “С кочки на кочку” «Не задень» «Кот и мыши» «Прокати мяч в ворота»</p> <p>«У медведя во бору» «Через ручеек»</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>- Гимнастика для глаз</p>	<p>«Книжка мастерская «( вместе с детьми подклеить книги)</p> <p>- рисование «Сказка, я тебя люблю»</p> <p>- лепка «Любимые сказочные герои»</p>	<p>-беседа «Заболела эта книжка»</p> <p>«Моя любимая сказка».</p> <p>«Какие русские народные сказки мы знаем».</p> <p>- беседа «Если бы не стало книжек...»</p>	<p>-чтение стих-я «Заболела эта книжка» «Угадай сказку».</p> <p>- чтение Бычок –черный бочок ,белые копытца, острые рожки».</p> <p>чтение стихов и рассказов кубанских писателей и поэтов</p> <p>Знакомство с новой сказкой «Лисичка сестричка и серый волк» заучивание стихотворения</p>
<b>Итоговое мероприятие:</b> Создание групповой библиотеки					

<b>Работа с родителями:</b> консультация: « Какие сказки читать детям», приобщить к созданию групповой библиотеки					
<b>АВГУСТ «Вода, водица» 1</b>	-Наблюдение за водой - расширять представление детей о необходимости воды беседа: «Путешествие капельки» опыты с водой (солёная, цветная и т. д.) -опыт с водой «Тонет, не тонет».	-п/и «Наседка и цыплята» «Гуси-гуси» «Прокати мяч» «Лохматый пес» «Зайчик беленький сидит» -ф/у «Из обруча в обруч» - пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз	песенки о воде («Я Водяной...», «Капитошка» и др.)  - раскраски водой  - рисование на песке «Капельки – дождинки»  - рисование «Веселая капитошка»	- беседа: «Кому и для чего нужна вода?» -«Где живет вода?» -«Что было бы, если бы не было воды?»  - «Как мы можем беречь воду?»	Чтение потешки «Водичка-водичка» стихи и загадки о воде  - стихи С.Олеговой «Берегите воду», «Что такое вода» - П. Синявский «Кто не умывается» - В. Минькова «Дождик» -Т.Жиброва «Ручеек» - беседы «Любите ли вы дождь?»
<b>Итоговое мероприятие</b>					
<b>АВГУСТ «Насекомые» 2</b>	проектно-исследовательская деятельность «Маленький, да удаленький» (знакомство с муравьём)  - наблюдения за разными насекомыми - рассматривание насекомых на картинках и сравнение их  - д/у «Кто где живет» - беседа «Чем питаются	-ф/у “Кто бросит дальше мешочек?”, “Попади в круг”, “Сбей кеглю”  -п/и «Превращения»  «Поймай комара»  «Наседка и цыплята»  «Зайцы и волк» - пальчиковая гимнастика	- рисование «Божьи коровки»  -лепка «муравейка» -аппликация  (коллективная работа) «На веселом на лужку»  - раскрашивание контурных изображений «Бабочка – красавица»	- беседа: «Какую пользу приносят насекомые?»  - Что случилось бы, если бы все насекомые исчезли?  - Что произошло бы, если бы другие животные перестали питаться насекомыми, а человек перестал бы их уничтожать?	-загадки и стихи о насекомых  -чтение потешки «Божья коровка ...»  К.Бальмонт «Комарики –макарики  О муравьях Л. Н. Толстой  - чтение К.Чуковский «Муха – цокотуха»  - игра в слова (Т.А.Шорыгина «Насекомые, какие они?»  сл/и «Четвертый лишний»

	насекомые?» - «Как передвигаются насекомые?»	Гимнастика для глаз			
<b>Итоговое мероприятие:</b> коллективная работа «На веселом на лужку» презентация, брошюра проекта					
<b>работа с родителями:</b> привлечение родителей к проектной деятельности, консультация «Первая помощь при укусах пчёл и ос»					
<b>АВГУСТ</b> <b>«В здоровом теле</b> <b>здоровый дух»</b> <b>3</b>	беседа: «Где живут витамины?»  беседа: «Наши органы чувств» Д /и «Хорошо- плохо», «Здоровье и настроение»	-п/и “Мыши и кот”“Поезд”«У медведя во бору»«Через ручеек» -ф/у «Не задень» “С кочки на кочку”«Прокати мяч» «Из обруча в обруч» - пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз - точечный массаж «Если хочешь будь здоров»	«Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой)  «Марш и бег» (Е. Тиличеевой)  «Кто хочет бегать? » (лит. народная мелодия)  «Где же наши ручки? » (муз. Т. Ломовой)  «Из чего же, из чего же» (муз. Ю. Чичкова)	беседа: «Витамины с огорода»  - Пантомимы «Сон», «Испуг», «Печаль», «Радость» и др.  -Психологическая игра «Радуга настроений», «Зеркало»	К.Чуковский «Мойдодыр» - С. Прокофьева «Когда можно плакать? » - Р. Ротенберг «Расти здоровым. Детская энциклопедия здоровья». - Стихотворения «Нагрубил» Сергей Махотин, «Мне грустно» Сергей Махотин, З. Александрова «Плохая девочка» И. Герпицкая «Чтоб расти нам сильными»  Н. Калинина «Разве так играют? »  К. Чуковский «Мойдодыр»  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
<b>Итоговое мероприятие:</b> «Праздник мыльных пузырей»					
<b>работа с родителями:</b> «Летний отдых на юге», «Перегревание, первая помощь» «Профилактика вредных привычек у детей старшего дошкольного возраста», «Влияние средств массовой информации на личностное развитие ребенка дошкольного возраста»					
<b>АВГУСТ</b>	д/и «Узнай по вкусу»  -Д/И«Что где растет»	-п/и «Наседка и цыплята» «Гуси-гуси»	-рисование «Ягоды и яблочки» -лепка «Ягоды для	беседа: «Что было бы, если бы я. (съел немытое яблоко) ».	- чтение «Война грибов с ягодами.» (обр. В.Даля)



<p><b>«Чудо фрукты - овощи»</b> <b>4</b></p>	<p>«Волшебный мешочек» - узнавание овощей наощупь</p> <p>«Узнаете по описанию», «На что это похоже» - цвет, форма</p> <p>«Как вырастают овощи?» (о семенах)</p> <p>беседа о грибах «Красивый, но опасный мухомор»</p> <p>-беседа «Вершки и корешки»</p>	<p>«Прокати мяч» «Лохматый пес» «Зайчик беленький сидит» -ф/у «Из обруча в обруч»</p> <p>- пальчиковая гимнастика</p> <p>Гимнастика для глаз - П.и. «Посади картошку»</p> <p>-Игра: «Собери урожай и себя не обижай» - правила безопасности с орудиями труда.</p>	<p>Мишутки» -аппликация «Корзина фруктов» рисовнаие (пальчиками) «Весёлые мухоморы»</p> <p>Салфеточная аппликация «Морковка» Лепка «Яблочки в саду»</p> <p>Трафареты, раскраски с овощами, фруктами</p> <p>разучивание песни «По малину в сад пойдём»</p>	<p>Беседы: «Руки мой перед едой», «Мойте овощи и фрукты»</p> <p>- беседа «Полезность фруктов» -беседа «Полезный сок» - и/с «Помоги Незнайке» (знания об овощах и фруктах)</p> <p>-Беседа: «На огород вместе всей семьей» - С. Р.: «Овощной магазин»</p>	<p>-чтение «Травкин хвостик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста»</p> <p>- Ю.Тувим «Овощи» - Т.Заведенко - стихи про овощи</p> <p><b>- Растут ли овощи зимой? Откуда же мы берем их зимой?</b> - речевая игра «Сварите вкусный борщ»</p> <p>- беседа «Как я помогаю на огороде»</p> <p>-Чтение р.н. сказок «Мужик и медведь», «Репка»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие :</b> Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»</p>					
<p><b>работа с родителями:</b> «Полезность фруктов и овощей», «Осторожно, ядовитые ягоды», «Чудо с грядки» -поделки из овощей и фруктов вместе с детьми.</p>					

## 4.3 Картотека подвижных игр

### ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

#### **Подвижная игра "Котята и ребята".**

**Цель.** Упражнять детей в беге, развивать у детей внимание.

**Правила игры.** Часть играющих изображают котят, сидящих на заборе - на второй/третьей перекладине лесенки. Остальные дети - хозяева котят (у каждого по 1-2 котенка). Они сидят на корточках за чертой, расположенной вдоль одной из сторон площадки. "Молока, кому молока?" - говорит воспитатель. Он подходит к ребятам и делает вид, что наливает каждому молоко в кружку. Котята тоже просят молока - мяукают. Ребята поднимаются, выходят за черту на площадку и зовут котят: "Кискис-кис!" Котята слезают с забора и бегут пить молоко. Дети в это время приговаривают: "Мохнатенький, усатенький, как есть начнет, сразу песенки поет!" На последнее слово котята убегают и снова влезают на забор. Ребята их ловят. Тот, кто поймает котенка до того, как он влезет на забор, меняется с ним ролью.

**Указания.** Перед забором, в двух шагах от него, обозначается черта - ловить можно только до нее. Действовать нужно только по сигналу.

#### **Подвижная игра «Подбрось-поймай»**

**Цель.** Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча.

**Правила игры.** Дети свободно располагаются в помещении или на площадке, каждый держит в руках мяч. По сигналу воспитателя "начинай" дети подбрасывают мяч вверх и ловят его. Каждый считает, сколько раз сумеет поймать мяч и не уронить его.

**Указания.** Детей можно разделить на пары. Одни подбрасывают и ловят мячи, а другие считают, или все становятся в круг, а один или двое из играющих выходят в середину круга и подбрасывают мяч. Все наблюдают за правильностью выполнения задания. Можно ввести и элемент соревнования: кто подбросит и поймает мяч большее число раз? Можно включить и такие усложнения: подбросив мяч вверх, подождать, пока он ударится о землю, а затем уже поймать; ударить мячом о землю и поймать его; подбросить мяч повыше, хлопнуть в ладоши, поймать мяч; подбросить мяч, быстро повернуться кругом и после отскока мяча от земли поймать его.

**Оборудование.** По одному мячу на каждого ребенка.

#### **Подвижная игра "Сбей булаву"**

**Цель.** Развивать у детей умение прокатывать мяч.

**Правила игры.** Играющие становятся за линию, в 2-3 м от которой напротив каждого поставлены булавы. В руках у детей мячи. По сигналу играющие прокатывают мячи по направлению к булавам, стараясь сбить их. По следующему сигналу дети идут за мячами и поднимают упавшие булавы. Игра повторяется. Каждый играющий запоминает, сколько раз булава была им сбита.

**Указания.** Надо разнообразить игровое задание: прокатить мячи правой, левой и двумя руками, ногой.

**Оборудование.** По одному мячу на каждого ребенка, булавы.

### **Подвижная игра "Мяч через сетку"**

**Цель.** Развивать у детей умение перебрасывать и передавать мяч через сетку.

**Правила игры.** Небольшая группа играющих (2-8) становится по обе стороны сетки

(натянута на высоте поднятых вверх рук ребенка), на расстоянии не менее 1-1,5 м. Затем дети начинают перебрасывать мяч друг другу. Так, если играющих четверо или более, то 1 ребенок бросает мяч через сетку на другую сторону, поймавший перебрасывает его одному из соседей, а тот возвращает мяч за сетку.

**Указания.** Играющие бросают мяч через сетку по условиям игры определенным способом (двумя руками снизу или из-за головы). Команды соревнуются между собой: воспитатель или один из детей подсчитывает, на какой стороне мяч больше падал на землю.

**Оборудование.** Сетка, натянутая на высоте поднятых рук ребенка. Мяч.

### **Подвижная игра "Школа мяча".**

**Цель.** Упражнять детей в подбрасывании и ловле мяча.

**Правила игры.** Играющие выполняют ряд заданий: подбросить мяч вверх и поймать двумя руками; ударить мячом о землю и поймать его двумя руками, ударить мячом о землю, сделать хлопок и поймать его двумя руками. Ударить мячом о стену и поймать его двумя руками; ударить мячом о стену, дать ему отскочить от пола и поймать двумя руками; ударить мячом о стену, сделать хлопок и поймать его двумя руками. Вдвоем: один ударяет мячом о стену так, чтобы он отскочил в сторону товарища, тот после падения мяча на пол и отскока ловит его.

**Оборудование.** Мяч на каждого ребенка.

### **Подвижная игра "Кольцеброс".**

**Цель.** Упражнять детей в набрасывании колец.

**Правила игры.** Игра состоит в набрасывании колец (диаметром 15-20 см) правой и левой рукой на палочки 30-40см длиной, укрепленные вертикально на подставке в виде квадрата, треугольника и др. Задача состоит в том, чтобы с заданного расстояния (1,5-2м) набросить, возможно большее количество колец (из 3-5). В игре одновременно участвуют 2-3 ребенка. Они по очереди набрасывают одинаковое количество колец, подсчитывая, кто сколько набросил.

**Указания.** Желательно иметь кольца разного цвета. Каждый ребенок действует с кольцами одного цвета, и оба игрока могут бросать кольца одновременно.

**Оборудование.** Кольца.

### **Игра малой подвижности "Найди, где спрятано"**

**Цель.** Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

**Правила игры.** Дети стоят вдоль стены комнаты. Воспитатель показывает флажок, говорит, что спрячет его. Дети поворачиваются лицом к стене. Воспитатель прячет флажок и говорит: "Пора". Дети ищут спрятанный флажок. Тот,

кто первым найдет флажок, прячет его при повторении игры. Игра повторяется 3-4 раза.

**Указания.** Если дети долго не могут найти флажок, воспитатель подходит к месту, где он спрятан, и предлагает поискать там. Когда флажок прячет ребенок, ему надо помочь.

**Оборудование.** Флажок.

### **Игра малой подвижности "Найди и промолчи"**

**Цель.** Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

**Правила игры.** Дети стоят вдоль одной стороны площадки лицом к воспитателю. По сигналу педагога они поворачиваются лицом к стене. Воспитатель в это время прячет платок. Затем дети открывают глаза, поворачиваются и начинают искать платок. Нашедший, не показывая вида, что он уже нашел, подходит к педагогу и тихо говорит ему на ухо, где он обнаружил платок, и становится на свое место в шеренге (или садится на скамейку, стул). Игра продолжается до тех пор, пока большинство детей не найдут платок. Игра повторяется 3-4 раза.

**Указания.** Надо пояснить детям, что тот, кто найдет платок, не только не должен брать его, но и показывать вид, что заметил спрятанное.

**Оборудование.** Платок.

### **Игра малой подвижности "Кто ушел?"**

**Цель.** Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

**Правила игры.** Дети стоят по кругу или полукругом. Воспитатель предлагает одному из играющих запомнить тех, кто находится рядом (5-6 человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться или закрыть глаза. Один из детей прячется. Воспитатель говорит: "Отгадай, кто ушел?" Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать. Игра повторяется 4-5 раз.

**Указания.** Дети не должны подсказывать. Можно никому не прятаться, тогда отгадывающий должен заметить, что все остались на местах.

### **Игра малой подвижности "Прятки"**

**Цель.** Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

**Правила игры.** Воспитатель назначает водящего. Тот становится около педагога или в другом обозначенном месте и закрывает глаза, а играющие прячутся. Водящий говорит: "Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!" Обнаружив ребенка, он называет его по имени. Ребенок выходит из своего укрытия и подходит к воспитателю. Когда водящий найдет пятерых детей, педагог собирает всю группу и назначает на эту роль другого ребенка.

**Указания.** Водящему не разрешается подглядывать.

### **Подвижная игра "Пилоты".**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

**Правила игры.** Дети разделены на 3-4 звена. Они стоят в колоннах друг за другом за командиром звена. Звенья расположены в разных местах площадки, отмеченных цветными флажками, - это аэродромы. По сигналу "Пилоты, готовьте самолеты к полету" дети разбегаются в разных направлениях по площадке,

останавливаются каждый у своего самолета, наливают бензин (наклоняются), заводят моторы (кружат руками перед грудью), расправляют крылья (разводят руки в стороны) и летят (быстро разбегаются в разных направлениях по площадке). Самолеты находятся в воздухе до сигнала "На посадку". После этого сигнала командиры собирают свои звенья (дети на бегу строятся) и ведут их на посадку на аэродромы. Выигрывает то звено, которое первым приземлится. Игра повторяется 4-5 раз.

**Указания.** В игре целесообразно использовать различные атрибуты. Воспитатель может незаметно для пилотов переменить флажки, которыми обозначены аэродромы. Командиры должны правильно посадить звенья на свои аэродромы.

**Оборудование.** Цветные флажки.

### **Подвижная игра "Цветные автомобили"**

**Цель.** Развивать у детей внимание. Упражнять детей в беге.

**Правила игры.** Дети стоят вдоль стен комнаты. Это автомобили в гараже. Каждый играющий держит в руках флажок (кольцо, картонный диск синего, желтого или зеленого цвета). Воспитатель стоит в центре комнаты лицом к играющим, в руках у него три флажка соответствующих цветов. Он поднимает один из флажков (а можно два или все три), дети, имеющие предмет этого цвета, разбегаются по площадке, подражают езде автомобиля, гудят. Когда воспитатель опустит флажок, автомобили останавливаются, разворачиваются и направляются в свои гаражи. Игра повторяется 4-6 раз.

**Указания.** У воспитателя может быть и красный флажок. Неожиданно он поднимает его - все автомобили по этому сигналу должны остановиться.

**Оборудование.** Флажки синего, желтого, зеленого и красного цвета.

### **Подвижная игра "Птички и кошка"**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей ловкость.

**Правила игры.** На земле обозначается круг (диаметром 5-6 м). В центре становится выбранный воспитателем ребенок - это кошка. Остальные дети находятся за кругом - они птички. Кошка засыпает. Птички влетают в круг, клюют зернышки. Кошка просыпается, видит птичек и начинает ловить их. Птички спешат вылететь из круга. Тот, кого коснулась кошка в кругу, считается пойманным и идет на середину круга. Когда кошка поймает 2-3 птичек, воспитатель выбирает новую кошку. Пойманные птички присоединяются ко всем играющим. Игра повторяется 4-5 раз.

**Указания.** Кошка осторожно ловит птичек (не хватает их, а лишь слегка прикасается). Если кошка долго не может никого поймать, воспитатель выбирает ей в помощь еще одну кошку.

### **Подвижная игра "Лошадки".**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать ловкость.

**Правила игры.** Дети делятся на две равные группы. Одни изображают лошадок, другие - конюхов. (У конюхов в руках вожжи.) На одной стороне площадки (это луг) очерчивается конюшня, где находятся лошадки, на другой - место для конюхов. Воспитатель говорит: "Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!" По этому сигналу конюхи бегут к конюшне и запрягают лошадей. (Каждый выбирает себе лошадь по собственному желанию или по указанию педагога.)

Запряженные лошадки выстраиваются друг за другом и по сигналу едут тихо, бегут рысью или вскачь. На слова воспитателя "Приехали, распрягайте лошадей!" конюхи останавливают лошадок, распрягают и отпускают пастись на луг, а сами возвращаются на свои места. Лошади спокойно пасутся на лугу, щиплют траву. По сигналу "конюхи, запрягайте лошадей" каждый конюх ловит свою лошадку, которая убегает, увертывается от него. Когда все лошадки будут пойманы и запряжены, пары выстраиваются друг за другом, и игра возобновляется. Игра повторяется 3-4 раза, после чего воспитатель говорит: "Отведите лошадей в конюшню, пусть они отдохнут!" Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их.

**Указания.** В игре следует чередовать бег с ходьбой и разными видами подскоков. Игру можно разнообразить, предлагая разные сюжеты поездок: скачки, поездку в лес за дровами и т. п. Если какую-нибудь из лошадок конюх долго не может поймать, воспитатель и другие конюхи помогают ему.

### **Подвижная игра " Погреми погремушкой".**

**Цель.** Упражнять детей в беге.

**Правила игры.** 5-6 детей становятся за линию на одной стороне площадки. На противоположной стороне, на скамейке (бревне), разложены на равном расстоянии друг от друга погремушки (по числу детей). По сигналу "раз, два, три... беги" дети бегут к погремушкам, поднимают их над головами и потряхивают. Отмечается тот игрок, который сделал это первым. Затем дети возвращаются на места и выходят следующие.

**Указания.** Можно усложнить игру: включить задание на преодоление препятствий - перешагнуть через веревку или подлезть под нее, пролезть в обруч, обежать расставленные на пути кегли и т. п.

**Оборудование.** Погремушки

### **Подвижная игра «Лиса в курятнике».**

**Цель.** Упражнять детей в беге

**Правила игры.** В курятнике на насесте располагаются куры, (дети стоят на скамейках, расставленных по одну сторону площадки). На противоположной стороне площадки находится нора лисы. Остальная часть площадки - двор. Лиса сидит в норе, а куры ходят и бегают по двору, кудахчут, хлопают крыльями, клюют зерна. По сигналу "Лиса" куры убегают, прячутся в курятник и влезают на насест, а лиса старается схватить и утащить (осторожно, слегка касаясь) замешкавшуюся курицу. Пойманную добычу она уводит в свою нору. Игра заканчивается, когда лиса поймает условное количество кур. Игра повторяется 4-5 раз. **Указания.** Насестом могут служить различные предметы: стулья, кубы и т. д.

**Оборудование.** Скамейки, кубы.

### **Подвижная игра "Зайка серый умывается".**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

**Правила игры.** Все играющие образуют круг. Выбранный зайкой становится в середину. Дети произносят:

Зайка серый умывается,  
Видно в гости собирается.  
Вымыл носик,  
Вымыл ротик,  
Вымыл ухо,

Вытер сухо!

Зайка проделывает движения в соответствии с текстом. Затем он скачет на двух ногах к кому-нибудь из детей. Тот, к кому подойдет зайка, прыжками отправляется на середину круга. Игра повторяется 5-6 раз.

**Указания.** В кругу могут находиться и несколько заек - 4-5. Они одновременно выполняют игровое задание.

### **Подвижная игра "Пастух и стадо".**

**Цель.** Упражнять детей в беге.

**Правила игры.** Дети изображают стадо (коров, телят). Выбирают пастуха. Ему вручают пастушью шапку, хлыст и рожок. Стадо собирается на скотном дворе. Пастух стоит в отдалении. Воспитатель произносит:

Ранним-рано поутру  
Пастушок: "Ту-ру-ру-у!"  
А коровки в лад ему  
Затянули: "Му-му-му!"

На слова "ту-ру-ру-у" пастушок играет в рожок, после слов "му-му-му" коровки мычат. Затем дети становятся на четвереньки, и стадо идет на зов пастуха. Он гонит их в поле (на другую сторону площадки). Там стадо пасется некоторое время, затем пастух гонит его обратно в хлев. Выбирают нового пастуха. Игра продолжается 2-3 раза.

**Указания.** Для игры нужна достаточно просторная площадка. Дети не должны сбиваться в одно место.

### **Подвижная игра " Найди себе пару"**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

**Правила игры.** Воспитатель раздает играющим по одному флажку какого-либо из основных цветов. По сигналу - удару в бубен, хлопку - дети разбегаются по площадке, помахивают над головой флажками. По следующему сигналу - нескольким ударам в бубен, хлопками, словами " Найди себе пару " - дети, имеющие флажки одного цвета, находят себе пару. Каждая пара произвольно делает какую-либо фигуру. К оставшемуся без пары все играющие обращаются со словами: Петя, Петя, не зевай,

Быстро пару выбирай.

Затем по сигналу все снова разбегаются по площадке. Игра повторяется 5-6 раз.

**Указания.** В игре может участвовать нечетное количество играющих; тогда в нее включается воспитатель. У педагога должны быть флажки всех цветов; при повторении игры он меняет их у нескольких детей. Играющие должны выбирать себе по сигналу разные пары.

**Оборудование.** Флажки разных цветов.

### **Подвижная игра " У медведя во бору"**

**Цель.** Развивать у детей внимание, речь.

**Правила игры.** На одной стороне площадки очерчивается берлога медведя. На другой обозначается – дом, в котором живут дети. Воспитатель выбирает медведя, который должен сидеть в берлоге. По команде: «Идите, дети, гулять!» - дети выходят из дома и идут в лес, собирают грибы, ловят бабочек и т.п. (наклоняются, выпрямляются, производят другие имитационные движения). Они произносят хором:

У медведя во бору

Грибы, годы беру,  
А медведь не спит  
И на нас рычит.

После слова «рычит» медведь начинает ловить детей, убегающих домой. Тот, кого медведь коснется, считается пойманным: медведь отводит его к себе в берлогу. За линией дома детей нельзя ловить.

После того как медведь поймает несколько играющих, на эту роль назначается другой ребенок. Игра повторяется 3-4 раза.

**Указания.** Может быть другой вариант игры – с двумя медведями.

### **Подвижная игра " Ловишки "**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

**Правила игры.** Дети находятся на площадке. Выбранный ловишкой находится на середине. По сигналу «раз, два, три ... лови» все играющие разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который старается догнать кого-нибудь из детей и коснуться его рукой, запятнать. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Когда будет запятнано 3-4 играющих, выбирают другого водящего.

**Указания.** Можно использовать другие варианты игры: «Ловишки-перебежки», «Ноги от земли», «Ловишки в кругу» и др.

**Оборудование.**

### **Подвижная игра «Пятнашки со скакалкой»**

**Цель.** Упражнять детей в беге.

**Правила игры.** Выбирается два игрока – это «пятнашки». Им дается скакалка, они берут за ручки скакалки и по команде: «Раз, два, три, пятнашки, ловите!» бегают за участниками игры по всей площадке и стараются «запятнать». Те, кого «запятнали», считаются проигравшими и выходят из игры. Чтобы освободиться от скакалки, водящие «пятнашки» должны поймать одновременно по игроку, тогда пойманные берут скакалку и продолжают ловлю. Побеждает тот, кто ни разу не был пойман. Игра повторяется 2 раза.

**Оборудование.** Скакалка.

### **Малоподвижная игра «Прыгает – не прыгает»**

**Цель.** Упражнять детей в прыжках. Развивать внимание детей.

**Правила игры.** Дети встают в одну линию. Воспитатель называет животных и предметы, которые «прыгают и не прыгают». Если воспитатель назвал то, что прыгает, дети должны подпрыгнуть. Если называется то, что не прыгает, то никаких движений делать не надо, например:

Мяч (дети прыгают).

Машина (дети стоят).

Дом (дети стоят).

Кенгуру (дети прыгают)

Акробаты (дети прыгают)

### **Подвижная игра «Кот и мыши»**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.



**Правила игры.** Дети стоят по кругу. Назначается ребенок, который с помощью считалочки выбирает «кота», остальные дети – «мыши». «Кот» сидит на одной стороне площадки, «мыши» - на противоположной.

Педагог:

Мышка вылезла из норки, мышка очень хочет есть,  
Нет ли где засохшей корки, может, в кухне корка есть?

(выбегают «мыши» и бегают по всему залу) А  
на кухне возле шкафа видит мышка: чья-то лапа.

Лапа пестрая, когти острые.

Эй, мышка, не зевай, поскорее  
убегай! Убегай из этих мест, А то  
кошка может съесть.

Дети – «мыши» убегают, увертываясь от «кота». «Кот» старается поймать как можно больше «мышек».

Отмечаются самые проворные дети- «мышки» и самый ловкий «кот». Игра повторяется 34 раза с новыми «котами».

**Оборудование.** Маска кота.

### **Подвижная игра «Птица и клетка»**

**Цель.** Упражнять детей в ходьбе, ловкости.

**Правила игры.** Из детей выбирается «птицелов» и «воробей», остальные играющие – «птицы»: голуби, орлы, синицы, снегири, ласточки, утки и т.д.

Обозначается круг – это клетка (диаметром 1-2м).

В центре садится «воробей». «Птицелов» ходит около нее, охраняя пленника от других «птиц», которые стараются коснуться «воробья» руками, чтобы освободить его. Кого «птицелов» коснется рукой, тот считается пойманным и садится в клетку. Если «птицелову» долго не удастся ни кого поймать, то выбирают нового водящего.

### **Малоподвижная игра «Ушки»**

**Цель.** Развивать у детей внимание, быстроту реакции.

**Правила игры.** Дети встают парами и, играя в ладушки, приговаривают:

Мама била, била, била и все папе доложила.

Папа бил, бил, бил и все бабе доложил.

Баба била, била, била и все деду доложила.

Дед бил, бил, бил и все сестрам доложил.

Сестры били, били, били и все братьям доложили.

Братья били, били, били и в кадушку закатали.

А в кадушке две лягушки – закрывай скорее ушки!

При последних словах дети быстро ладошками закрывают свои ушки. Кто из играющих сделал быстрее, тот победил. Игра повторяется 3-4 раза.

### **Подвижная игра «Али-баба»**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать речь детей.

**Правила игры.** Дети делятся на две команды, которые встают в две шеренги напротив друг друга (расстояние между командами – 5-7м). Участники каждой команды держатся между собой за руки, образуя цепь. Из каждой команды по очереди начинают звать игроков.

Али-баба! – зовет первая команда.

О чем слуга? – отвечает им вторая команда.

Пятого, десятого подайте (после чего называют имя игрока, например «Вику нам сюда!») Названная выходит из шеренги и бежит к зовущим, а подбежав, старается прорвать образуемую цепь. Если ей это удалось, она уводит одного игрока в свою команду, если нет, то сама остается в команде соперников. Игра продолжается до тех пор, пока в одной из команд не останется 2-3 игрока.

#### **Малоподвижная игра «Испорченный телефон»**

**Цель.** Развивать у детей слух, внимание, речь.

**Правила игры.** Дети садятся в одну линию. Педагог подходит к первому сидящему игроку и четко, но тихо говорит на ухо какое-нибудь слово, например машина, мяч, кукла, собака и т.д. Первый игрок передает второму, второй – третьему и т.д. Последний игрок подходит к педагогу и говорит слово, которое до него дошло. Если слово исказилось, нужно пройти обратно и выявить того игрока, который неправильно передал слово. Виновник становится ведущим, и игра продолжается.

#### **Подвижная игра «Белки, зайцы, мышки»**

**Цель.** Развивать у детей внимание, быстроту реакции. Упражнять детей в беге.

**Правила игры.** Назначается водящий, а остальные игроки делятся на три команды по 5-6 человек, и им даются названия: «белки», «зайцы», «мышки». На площадке на полу кладут три обруча на расстоянии 5м друг от друга – это домики зверей, каждая команда занимает один из них. По команде – «Мышки! Зайцы! Названные группы должны поменяться местами-домиками. Если во время перебежки водящий поймал кого-либо из участников, то пойманный становится водящим, а водящий присоединяется к игрокам той команды, участника которой он поймал.

**Указания.** Можно подавать сигнал сразу трем командам: «Белки, зайцы, мышки!». Тогда все группы покидают свои домики и бегут занимать любой другой.

**Оборудование.** Три обруча, маски на каждого ребенка – белок, зайцев, мышек.

#### **Малоподвижная игра «Покажи повадки животных»**

**Цель.** Упражнять детей в беге, ходьбе.

**Правила игры.** Педагог называет животного, а дети должны показать повадки этого животного, например изобразить как он ходит, ест, умывается и т.п.

Лиса. Дети показывают, как она ходит, лапки у груди, хвостиком виляют.

Петух. Дети ходят медленно, важно, высоко поднимают то одну ногу, согнутую в колене, то другую.

Собака. Дети бегают, лают.

Лошадка. Дети бегают подскоками и кричат: «Иго-го».

Мышь. Дети бегают на носочках и пищат: «Пи-пи-пи».

Медведь. Дети идут, широко расставив ноги, на внешней стороне стопы.

#### **Подвижная игра «Лиса и зайцы»**

**Цель.** Упражнять детей в беге, ходьбе. Развивать у детей умение реагировать на сигнал.

**Правила игры.** На площадке чертится круг диаметром 10м. Выбирается «лиса», все остальные – «зайцы». «Лиса» становится за кругом, «зайцы» в круг. Дается сигнал, «лиса» вбегает в круг и пытается поймать «зайцев». Выбегать «зайцам» за пределы круга нельзя. По сигналу «лиса» выскакивает из круга. Подсчитывается число пойманных «зайцев» и с помощью считалочки выбирается из них новая «лиса». Побеждает та «лиса», которая сумеет поймать больше всех «зайцев». Игра продолжается 2-3 раза.

**Оборудование.** Маски лисы и зайцев.

### **Малоподвижная игра «Цапки»**

**Цель.** Развивать внимание детей.

**Правила игры.** Педагог стоит с вытянутыми руками, ладонями вниз, а играющие дети ставят под ладонь педагога указательный палец.

Педагог говорит:

Под мою крышей, собрались мыши.

Заяц, белка, жаба. Цап!

Или:

На горе стояли зайцы и кричали: «Прячьте пальцы!» Цап!

При слове Цап! Педагог сжимает ладонь в кулак, а все должны быстро убрать пальцы. Чей палец схвачен, тот выбывает из игры. Игра продолжается 2-3 раза.

### **Подвижная игра «Невод»**

**Цель.** Упражнять детей в беге.

**Правила игры.** С помощью считалки выбирается двое водящих, которые берутся за руки и по сигналу: «Начали!» ловят остальных игроков. Догнав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в круге. Теперь уже втроем они ловят остальных. Каждый новый пойманный игрок становится частью невода. Игра продолжается до тех пор, пока не будут все участники. Игра продолжается 2-3 раза.

### **Малоподвижная игра «Закончи слово»**

**Цель.** Упражнять детей в ловле мяча.

**Правила игры.** Дети встают в круг. Педагог стоит в центре круга с большим мячом в руках. Он бросает кому-либо мяч и говорит первый слог какого-нибудь слова, например: «Ма...» перед этим дает игрокам подсказку, что это – имя, домашнее животное, предмет мебели и т.п. Игрок, которому бросили мяч, ловит его и называет слово полностью. Если он правильно угадал слово, то бросает мяч обратно педагогу, а если нет, то выбывает из игры.

**Оборудование.** Большой мяч.

### **Подвижная игра «Игра с медведем»**

**Цель.** Упражнять детей в беге. Развивать у детей ловкость.

**Правила игры.** С помощью считалки выбирается водящий – «медведь». Ему на пояс привязывается веревка 1,5-2м, которую, в свою очередь, привязывают к скамейке. Рядом ставится бочонок, на котором написано «мед». Остальные участники игры пытаются украсть у «медведя» бочонок с «медом», а «медведь» его тщательно охраняет. Кого «Медведь» хотя бы коснется рукой, тот считается проигравшим. И, соответственно, становится водящим, т.е. «медведем». Игра продолжается 2-3 раза со сменой водящего.

**Оборудование.** Веревка длиной 1,5-2м, бочонок с «медом».

### **Малоподвижная игра «Ласковые слова»**

**Цель.** Упражнять детей в умении находить ласковые слова.

**Правила игры.** Дети стоят по большому кругу. Педагог начинает игру, произносит ласковое слово или фразу, например: «Хорошенький мой» или «Солнышко» дает мяч игроку. Игрок, которому отдали мяч, в свою очередь, произносит свое слово и передает

мяч следующему участнику по кругу. Тот участник, который не сможет назвать слово, выбывает из игры. Игра продолжается 1-1,5 минуты.

**Оборудование.** Мяч.

### **Подвижная игра «Дракон»**

**Цель.** Упражнять детей в ловкости.

**Правила игры.** Дети выстраиваются друг за другом в колонне по одному и берут руками за пояс впереди стоящего. Вся колонна – «дракон», первый в колонне – «голова», а последний – «хвост».

По сигналу «Лови!» «голова» должна поймать свой собственный «хвост», который от нее ускользает. «Голова», поймавшая хвост, переходит в конец колонны. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не побывает в роли «головой».

### **Подвижная игра «Стой»**

**Цель.** Упражнять детей в беге, в ловле мяча, меткости.

**Правила игры.** Педагог выбирает водящего, бросает мяч вверх как можно выше, а водящий должен его поймать. Пока он ловит мяч, остальные игроки разбегаются по площадке. Как только водящий поймал мяч и скажет: «Стой!», игроки останавливаются на месте.

Водящий старается попасть мячом в игрока, стоящего как можно ближе. Если промахнется, то бежит за мячом, а остальные игроки снова разбегаются в разные стороны. Догнав мяч, водящий снова кричит: «Стой!». Если же он попадет, то игрок в которого попали, становится водящим, и игра начинается заново. Игра продолжается до трех раз.

**Оборудование.** Мяч.

### **Малоподвижная игра «Молчанка»**

**Цель.** Развивать у детей внимание.

**Правила игры.** Выбирается водящий. Он произносит поговорку. Как только будет произнесено последнее слово, все игроки должны замолчать и не шевелиться. Водящий ходит среди игроков и старается их рассмешить. Тот, кого удалось рассмешить, выбывает из игры. Ниже предлагается несколько вариантов поговорок. Чок, чок, чок, зубки на крючок,

Кто слово скажет, тому в лоб щелчок!

Ехали бояре, кошку потеряли,

Кошка сдохла, хвост облез,

Кто слово молвит, тот ее и съест.

Кони-огоне, сидели на балконе,

Чай пили, чашки били, по-турецки говорили.

Мы набрали в рот воды и сказали всем: «Замри!»

Венички, венички, летали бубенчики,

По травке и росе, по чужой стороне

Собирали орешки, медок, сахарок, молчок!

Шел молчан покрутым горам,

Кто не молчал – того за уши драл!

### **Подвижная игра «Заяц без домика»**

**Цель.** Упражнять детей в беге, увертывании.

**Правила игры.** С помощью считалки выбирают двух водящих: один – «охотник», другой «зайчонок», не имеющий домика. Остальные дети делятся на группы по 3-5 человек. Каждая группа образует кружок, в центре которого становится один из игроков данного круга – это «зайчонок». Кружки размещаются на разных сторонах площадки на расстоянии 2-3м друг от друга. Кружок – это домик для «зайчат». По команде «Зайчик, беги!» «охотник» начинает ловить «зайца» без домика. «Заяц», спасаясь от «охотника», может вбежать в любой домик. Тогда «заяц», находящийся там, должен выбежать и найти себе другой домик. Если «охотник» поймает «зайца», то они меняются ролями. Игра продолжается 1-1,5 минуты.

**Указания.** Чтобы все дети могли поучаствовать в игре, можно ввести правило: каждый раз, когда «заяц» вбежал в домик, он меняется местом с очередным игроком, стоящим в кружке.

### **Подвижная игра «Зайцы и волк»**

**Цель.** Упражнять детей в беге, в прыжках.

**Правила игры.** Дети изображают зайцев, кто-то из детей – волк. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе домики. Волк прячется на противоположной стороне – в овраге.

Воспитатель произносит:

Зайки скачут скок, скок, скок

На зеленый на лужок, Травку  
щиплют, слушают, Не идет ли волк.

В соответствии с текстом зайцы выпрыгивают из домиков, разбегаются по площадке, то прыгают на двух ногах, то присаживаются и щиплют травку. Как только будет дана команда «Волк», волк выскакивает из оврага и бежит за зайцами, старается поймать их (коснуться). Зайцы убегают в свои домики, где волк их уже не может ловить. Пойманных зверушек волк уводит к себе в овраг. Игра возобновляется. В зависимости от предварительной договоренности, после того как волк поймает 2-3 зайцев, на роль волка выбирается другой ребенок. Игра повторяется 3-4 раза.

**Указания.** Каждый заяц занимает только свой домик. У зайцев может быть и общий дом. Вначале волка может изображать педагог.

### **Подвижная игра «Перелет птиц»**

**Цель.** Упражнять детей в беге, в прыжках.

**Правила игры.** Стая птиц собирается на одном краю площадки (дети стоят враспынную), напротив гимнастической стенки с несколькими пролетами. По сигналу «Полетели» птицы разлетаются по площадке, расправив крылья и помахивая ими. По сигналу «Буря», птицы летят к деревьям (влезают на стенку). По команде «Буря прошла!», птицы спокойно спускаются с деревьев, продолжают летать. Игра повторяется 3-4 раза.

**Указания.** При спуске с гимнастической стенки нельзя спрыгивать. Если стенка имеет мало пролетов, надо включить в игру не всех детей сразу. Вместо стенки можно использовать скамейки, стулья и другие предметы.

### **Малоподвижная игра «Кегли»**

**Цель.** Упражнять детей в бросании предметов.

**Правила игры.** Кегли стоят за линией в определенном порядке: в один ряд вплотную друг к другу, высокая кегля в середине; в один ряд одна от другой на небольшом (5-10см) расстоянии; в небольшой кружок, большая кегля в центре; в два ряда, большая кегля между рядами; в 3 ряда, большая кегля во втором ряду; квадратом, большая кегля в центре и т.п. На расстоянии 2-3 м от линии, на которой расположены кегли, чертят 2-3 линии, с которых играющие сбивают кегли. Дети, соблюдая очередность, начинают прокатывать шары с самой ближней линии. Выигрывает в первом туре тот, кто больше всех собьет кеглей с ближней линии. Он и начинает прокатывать шары со второй линии и т.д.

**Указания.** В одной игре рекомендуется использовать не больше 1-2 построений кеглей. Можно подсчитать очки, тогда большая кегля должна быть самой ценной.

### **Малоподвижная игра «Окунь в сетке»**

**Цель.** Упражнять детей в ходьбе по

**Правила игры.** Выбирается водящий – это окунь, который встает в центр круга. Все остальные игроки – «сетка», они стоят спиной в центр, и взявшись за руки начинают медленно идти в одном направлении. По сигналу «Выплывай!», «окунь» должен вырваться из сети под руками игроков, которые мешают ему это сделать. Если окунь сможет вырваться, то выбирается новый водящий. Игра продолжается 2-3 раза.

### **Малоподвижная игра «Холодно - горячо»**

**Цель.** Упражнять детей в ходьбе, в ориентировке в пространстве.

**Правила игры.** Выбирается водящий, который становится за ширму. В это время дети прячут какую-нибудь игрушку (машину, куклу, мяч и т.п.), которую водящий выходит и начинает искать. По мере приближения к спрятанной игрушке дети все вместе говорят: «Теплее, теплее. Горячо!». Если водящий находится далеко от того места, где спрятана игрушка, то дети говорят: «Холодно, холодно, очень холодно!». После нахождения игрушки игра повторяется 2-3 раза, каждый раз с новым водящим.

## **4.4 Комплексы утренней гимнастики**

### **Сентябрь**

#### **Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Упражнение «Пчелки» бег по кругу с поднятыми в стороны руками, произносятся «жу-жу-жу» На слова «Сели пчелы на цветы» дети присаживаются на корточки. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Хлопки»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки в стороны

2. руки вверх

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вперед

2. И.П.

#### **3.«Повороты»**

И.П.ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот вправо (влево), развести руки в стороны

2. И.П.

**4. «Где же ножки?»**

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу вверх

2. И.П.

**5. «Мячики»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

**6. Упражнение на дыхание.**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Сентябрь

### Комплекс утренней гимнастики № 2 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Переложить кубик»**

И.П. О.С. кубик в правой руке

В.1. подняться на носки, переложить кубик в другую руку

2. И.П.

**2. «Хлопки по коленям»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс

В.1. наклон туловища вперед, хлопнуть кубиком о колени прямых ног, сказать «тук-тук»

2. И.П.

**3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, руки на пояс

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

**4. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине стопы, кубик в двух руках внизу

В.1. присесть, положить (взять) кубик

2. И.П.

**5. «Волчок»**

И.П. ноги на ширине ступни

В.1. прыжки вокруг кубика

**6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Октябрь

### Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

**1. «Елка»**

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища

В.1. руки через стороны вверх

2. И.П.

**2. «Посмотрим по сторонам»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. поворот в сторону, руку в сторону

2. И.П.

### **3.«Зеленые иголки»**

И.П. сидя на пятках, руки внизу

В.1. встать на колени, руки в стороны-вверх

2. И.П.

### **4. «Орех»**

И.П. лежа на спине, руки вдоль туловища

В.1. поднять согнутые в коленях ноги, обхватить их руками

2. И.П.

### **5. «Лодочка»**

И.П. лежа на животе, руки вверх, ноги слегка приподняты

В.1. покачаться вперед-назад

2. И.П.

### **6. «Белочки»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах на месте

### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## **Октябрь**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### **1. «Переложить мяч»**

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

#### **2. «Прокатить мяч»**

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

#### **4. «Рыбка»**

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

#### **5. «Приседания»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

#### **6. «Прыжки»**

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

#### **7. Упражнение на дыхание**



**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Ноябрь

### Комплекс утренней гимнастики № 1 «Матрешки»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

#### 1. «Матрешки пляшут»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. развести руки в стороны, приподнять плечи вверх

2. опустить руки, сказать «Ох!»

#### 2. «Матрешки кланяются»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. наклон вперед, отвести руки назад

2. И.П.

#### 3. «Матрешки качаются»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

#### 4. «Матрешки делают пружинку»

И.П. ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. полуприсед

2. И.П.

#### 5. «Матрешки вверх-вниз»

И.П. сидя на пятках, руки на поясе

В.1. встать на колени, поднять руки вверх, потянуться

2. И.П.

#### 6. «Матрешки прыгают»

И.П. ноги вместе, руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах на месте

#### 7. Упражнение на дыхание

**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Ноябрь

### Комплекс утренней гимнастики № 2 с обручем

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колена. Построение в 2 колонны.

#### 1. «Шоферы»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу

В.1. поднять руки вперед, обруч перед собой «держим руль», сказать «р-р-р»

2. И.П.

#### 2. «Обруч вверх»

И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу

В.1. обруч вперед

2. обруч вверх, посмотреть в обруч

3. обруч вперед  
4. И.П.
- 3. «Повороты»**  
И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки с обручем внизу  
В.1. поворот вправо (влево), обруч вперед  
2. И.П.
- 4. «Приседания»**  
И.П. ноги на ширине ступни, руки с обручем внизу  
В.1. присесть, руки вынести вперед, сказать «вниз»  
2. И.П.
- 5. «Прыжки из обруча в обруч»**  
И.П. ноги вместе, руки на пояс  
В.1. прыжки на двух ногах из обруча в обруч
- 6. Упражнение на дыхание**  
**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Декабрь

### Комплекс утренней гимнастики № 1 «Зима»

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

- 1. «Обхвати плечи»**  
И.П. О.С. руки внизу  
В.1. развести руки в стороны, затем обхватить плечи, сказать «Ух!»  
2. И.П.
- 2. «Отряхни снег»**  
И.П. ноги на ширине плеч, руки на пояс  
В.1. наклон вперед, постучать по коленям  
2. И.П.
- 3. «Погреем наши ноги»**  
И.П. О.С. руки внизу  
В.1. поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, руками подтянуть к груди  
2. И.П.
- 4. «Бросим снежок»**  
И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу  
В.1. отвести правую (левую) руку назад и рывком вынести ее вперед  
2. И.П.
- 5. Прыжки на правой и левой ноге**  
И.П. ноги вместе, руки на пояс  
В.1. прыжки на правой (левой) ноге
- 6. Упражнение на дыхание**  
**Речевка.** По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Декабрь

### Комплекс утренней гимнастики № 2 с малым мячом

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### 1. «Переложи мяч»

И.П. О.С. мяч в правой руке

В.1. поднять руки в стороны

2. руки вверх, переложить мяч в левую руку

3. руки в стороны

4. И.П.

#### 2. «Прокати мяч»

И.П. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке

В.1. наклон вперед, прокатить мяч от правой (левой) ноги к левой (правой)

2. И.П.

#### 3. «Повороты»

И.П. сидя, ноги скрестно, мяч в правой (левой) руке

В.1. поворот вправо (влево), отвести руку в сторону

2. И.П.

#### 4. «Рыбка»

И.П. лежа на животе, мяч в двух руках перед собой

В.1. прогнуться, вынести мяч вперед-вверх

2. И.П.

#### 5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой (левой) руке

В.1. присесть, положить (взять) мяч на пол

2. И.П.

#### 6. «Прыжки»

И.П. ноги на ширине ступни, мяч в правой руке

В.1. прыжки на двух ногах на месте

#### 7. Упражнение на дыхание

Речевка.

По утрам не ленись,  
На зарядку становись.

## Январь

### Комплекс утренней гимнастики № 1 с кубиками

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках, руки на поясе, ходьба на пятках, руки за головой. Легкий бег. Построение в 2 колонны.

#### 1. «Кубики вместе»

И.П. ноги на ширине ступни, руки с кубиками внизу

В.1. руки в стороны

2. вверх, посмотреть на кубики

3. руки в стороны

4. И.П.

#### 2. «Подъемный кран»

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вправо (влево), поднять левую (правую) руку вверх

2. И.П.

#### 3. «Постучи»

И.П. ноги на ширине плеч, кубики у плеч

В.1. наклон вперед, постучать по коленям

2. И.П.

#### **4. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, кубики за головой на полу

В.1-3. поворот на бок, живот, бок

4. И.П.

#### **5. «Кубик к колену»**

И.П. лежа на спине, руки в стороны

В.1. поднять правую (левую) ногу, коснуться кубиками колена

2. И.П.

#### **6. «Прыжки вокруг кубиков»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг кубиков

#### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## **Февраль**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1 «Часы»**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

#### **1. «Заводим часы»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4 круговое вращение руками в одну сторону

5-7 круговое вращение руками в другую сторону

8. И.П.

#### **2. «Часы идут»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. 3 шага вперед полуприсед, хлопок в ладоши

5-8. 3 шага назад, хлопок в ладоши

#### **3. «Маленькая и большая стрелка»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1-3. руки вверх, перекрестные махи

4. И.П.

#### **4. «Бой часов»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки внизу

В.1. наклон вперед, стукнуть по коленям, сказать «бом-бом»

2. И.П.

#### **5. «Считаем секунды»**

И.П. лежа на животе, голова на согнутых в локтях на руках

В.1-3. поднимать и опускать ноги

4. И.П.

#### **6. «Минутки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1-4. прыжки на двух ногах, руки на поясе

5-8. прыжки на двух ногах с хлопками в ладоши

#### **7. Упражнение на дыхание**

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,

Тот всегда здоровым будет.

## Февраль

### Комплекс утренней гимнастики № 2 с флажками

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны.

#### 1. «Скрестить флажки»

И.П. ноги на ширине ступни, руки внизу

В.1. руки в стороны

2. руки вверх, скрестить флажки

3. руки в стороны

4. И.П.

#### 2. «Достань до носков»

И.П. ноги на ширине ступни, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться носков ног

2. И.П.

#### 3. «Повороты»

И.П. стоя на коленях, флажки у груди

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

#### 4. «Наклоны»

И.П. сидя, ноги врозь, флажки у груди

В.1. наклон вперед, коснуться флажками пол

2. И.П.

#### 5. «Приседания»

И.П. ноги на ширине ступни, флажки у груди

В.1. присесть, коснуться флажками пол

2. И.П.

#### 6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки с флажками у груди

В.1. прыжки на двух ногах

#### 7. Упражнение на дыхание

Ходьба в колонне по одному, легкий бег.

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## Март

### Комплекс утренней гимнастики № 1 «Спортсмены»

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

#### 1. «Наши руки»

И.П. О.С. руки внизу

В.1, 3. поднять руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

#### 2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

### **3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, руки у плеч

В.1. поворот вправо (влево), коснуться пятки

2. И.П.

### **4. «Наши ноги»**

И.П. сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу

2. И.П.

### **5. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах

### **6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## **Март**

### **Комплекс утренней гимнастики № 2 с кеглей**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Перестроение в две колонны. Упражнение «Цапли»

#### **1. «Переложить кеглю»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. руки вперед, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине ступни, кегля в правой руке внизу

В.1. наклон вперед, переложить кеглю за правой (левой) ногой

2. И.П.

#### **3. «Повороты»**

И.П. стоя на коленях, кегля в правой руке

В.1. поворот вправо (влево) отвести кеглю в сторону

2. И.П.

#### **4. «Кеглю поставь»**

И.П. сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой

В.1. наклониться вперед, поставить (взять) кеглю

2. И.П.

#### **5. «Лежа на спине»**

И.П. лежа на спине, ноги прямые, кегля в правой руке

В.1. поднять прямую правую (левую) ногу, переложить кеглю в другую руку

2. И.П.

#### **6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на пояс, кеглю поставить на пол

В.1. прыжки на двух ногах

#### **7. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## Апрель

### Комплекс утренней гимнастики № 1

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба, перешагивая попеременно правой и левой ногой через бруски. Перестроение в две колонны.

#### 1. «Хлопки»

И.П. О.С. руки вдоль туловища

В.1,3. руки в стороны

2. руки вверх

4. И.П.

#### 2. «Приседания»

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши

2. И.П.

#### 3. «Хлопки по ноге»

И.П. ноги на ширине плеч, руки за головой

В.1. наклон вправо (влево), хлопнуть по ноге

2. И.П.

#### 4. «Достань до пальцев»

И.П. сидя, ноги врозь, руки за спиной

В.1. наклон вперед, коснуться пальцами носков ног

2. И.П.

#### 5. «Хлопки по коленям»

И.П. лежа на спине, руки прямые за головой

В.1. поднять прямые ноги, хлопнуть руками по ногам

2. И.П.

#### 6. «Прыжки»

И.П. О.С. руки на пояс

В.1. прыжки на двух ногах вокруг себя

#### 7. Упражнение на дыхание

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## Апрель

### Комплекс утренней гимнастики № 2 с косичкой

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба со сменой ведущего. Перестроение в две колонны.

#### 1. «Подними косичку»

И.П. О.С. косичка внизу

В.1. косичку к груди

2. косичку вверх

3. косичку к груди

4. И.П.

#### 2. «Наклоны»

И.П. ноги на ширине плеч, косичка внизу

В.1,3. поднять косичку вверх

2. наклон вправо (влево)

4. И.П.

### **3. «Коснись колена»**

И.П. О.С. косичка вниз

В.1,3. косичку вверх

2. согнуть ногу в колене, коснуться косичкой ноги

4. И.П.

### **4. «Наклоны к ногам»**

И.П. сидя, ноги врозь, косичка у груди

В.1. наклон вперед, коснуться косичкой носков ног

2. И.П.

### **5. «Прыжки»**

И.П. О.С. руки на пояс, стоя боком к косичке

В.1. прыжки на двух ногах через косичку

### **6. Упражнение на дыхание**

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## **Май**

### **Комплекс утренней гимнастики № 1**

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки.  
Перестроение в две колонны.

#### **1. «Сделай круг»**

И.П. ноги на ширине ступни, руки вниз

В.1. руки через стороны вверх, сделать круг

2. И.П.

#### **2. «Наклоны»**

И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе

В.1. наклон вправо (влево)

2. И.П.

#### **3. «Покажи носок»**

И.П. О.С. руки за спиной

В.1. правую (левую) ногу вперед на носок

2. И.П.

#### **4. «Маятник»**

И.П. стоя на коленях, руки прижаты к туловищу

В.1. не сгибая спины небольшой наклон назад

2. И.П.

#### **5. «Бревнышко»**

И.П. лежа на спине, руки вперед, ноги вместе

В.1. поворот на один бок

2. спину

3. на другой бок

4. И.П.

#### **6. «Прыгунки»**

И.П. О.С. руки на поясе

В.1. прыжки на двух ногах



## 7. Упражнение на дыхание

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## Май

### Комплекс утренней гимнастики № 2 на скамейках

Ходьба, легкий бег, ходьба на носках, пятках. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки.  
Перестроение в две колонны.

#### 1. «Руки в стороны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1,3. руки в стороны

2. руки за голову

4. И.П.

#### 2. «Наклоны»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки на пояс

В.1. руки в стороны

2. наклон вправо (влево), коснуться пола

3. выпрямиться

4. И.П.

#### 3. «Повороты»

И.П. сидя на гимнастической скамейке, руки за головой

В.1. поворот вправо (влево)

2. И.П.

#### 4. «Подними ноги»

И.П. лежа перпендикулярно к скамейке, хват руками за край скамейки

В.1. поднять прямые ноги вперед-вверх

2. И.П.

#### 5. «Приседания»

И.П. стоя сбоку от скамейки, ноги на ширине ступни, руки на поясе

В.1. присесть, руки вперед

2. И.П.

#### 6. «Прыжки»

И.П. стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища

В.1. прыжки на двух ногах

## 7. Упражнение на дыхание

**Речевка.** Кто зарядку крепко любит,  
Тот всегда здоровым будет.

## Комплекс №1

Июнь (1-2 неделя)

### 1. «Ушки».

И. п. стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, смотреть вперед

Выполнение: наклон головы к правому плечу, плечи не поднимать, вернуться в и. п.

Наклон головы к левому плечу, плечи поднимать, вернуться в и. п.

Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

### 2. «Наклоны - пружинки».

И. п. стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: поднять руки вверх. Пружинящие наклоны вперед, руки держать прямо, не опускать, вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.

3. **«Струна».**

И.П.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: подняться на носки. Вытянуться вверх – как струна, вернуться в и.п.

4. **«Достань до пятки».**

И.П.: стоя, ноги шире плеч, руки опущены, висят.

Выполнение: прогибаясь назад, слегка согнув ноги колени, стараясь правой рукой дотянуться до пятки правой ноги, вернуться в и. п., то же для левой руки и ноги, вернуться в и. п.

5. **«Лошадки».**

И. п.: основная стойка, прямые руки впереди.

Выполнение: поднять правую ногу, согнутую в колене, оттянув носок вниз, с одновременным махом обеих прямых рук назад, вернуться в и. п.

6. **«Подскоки».**

И. п.: стоя, ноги параллельно, руки на поясе.

Выполнение: 1-10 подскоки на двух ногах.

Ходьба на месте с махами руками (марширование) Повторить: 3 раза.

## **Комплекс №2**

Июнь (3-4 неделя)

Ходьба по кругу: вперед – назад, на месте; задом – наперед, на носках, на пятках, по – медвежьей - на внешней стороне стопы. Смена вида ходьбы – по сигналу бубна или хлопка в ладоши. Легкий бег.

1. **«Где корабль?».**

И. п.: основная стойка, руки на поясе, смотреть вперед.

Выполнение: поворот головы вправо, вернуться в и. п. поворот головы влево, вернуться в и. п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.

2. **«Багаж».**

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: кисти рук сжать в кулак, обе руки поднять в сторону, руки опустить, вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.

3. **«Мачта».**

И. п.: стоя ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: левая рука на поясе; наклон в левую сторону; правая рука идет вверх, правая рука на поясе; наклон в правую сторону; левая рука идет вверх.

Повторить: 4-5 раз.

4. **«Вверх – вниз».**

И. п.: сидя на полу, руки согнуты, опора на локти.

Выполнение: поднять обе ноги вверх, вернуться в и. п. Повторить: 4-5 раз.

5. **«Волны бьются о борт корабля».**

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: круговое движение выпрямленной правой рукой, круговое движение выпрямленной правой рукой, вернуться в и. п.

Повторить: 4 раза.

6. **«Драим палубу».**

И. п.: стоя ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: наклон вперед; взмахи прямыми опущенными руками вправо – влево (стараясь достать руками до пола). Вернуться в и. п.

Повторить: 4-5 раза.

## **Комплекс №3**

### Июль (1-2 неделя)

1. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения; бег с высоким подниманием бедра; бег врассыпную.
2. И. п.: основная стойка, руки вдоль туловища, руки к плечам; круговые движения вперед; то же назад; исходное положение (5-6 раз).
3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью, поворот вправо, руки в стороны; исходное положение. То же влево (6 раз).
4. И. п. — стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе, руки в стороны; поднять правую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; опустить ногу, руки в стороны; исходное положение. То же левой ногой (6 раз).
5. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить (3-4 раза).
6. И. п. — лежа на животе, руки согнуты перед собой, прогнуться, руки вперед-вверх, ноги приподнять; исходное положение.

### Комплекс №4

Июль(3- 4 неделя)

#### *Игра «Летает — не летает» ( с верёвкой).*

1. И. п. — основная стойка, верёвка внизу хватом рук с боков; поднять верёвку вверх; повернуть и опустить за спину, верёвку вверх; исходное положение (6-8 раз).
2. И. п. — стойка ноги врозь, верёвка внизу: верёвка вверх, наклониться вправо (влево), выпрямиться, верёвка вверх, исходное положение (6 раз).
3. И. п. — стоя, верёвка на полу, руки вдоль туловища, 1- присесть, взять верёвку хватом с боков; 2 - встать, верёвку на уровне пояса; 3 — присесть, положить верёвку на пол; 4 — исходное положение (5-6 раз).
4. И. п. — стойка ноги врозь, в согнутых руках у груди. 1-2 — наклониться вперед, коснуться верёвкой носка правой (левой) ноги; 3-4 — вернуться в исходное положение.
5. И. п. — стоя, верёвка на полу: прыжки на двух ногах через верёвку, на счет 1-8; поворот кругом и снова повторить прыжки.

### Комплекс №5

Август (1-2 неделя)

#### **С гимнастической палкой.**

1. **«Палка вверх»**  
И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, гимнастическая палка в руках (держать ее хватом ближе к концам) – опущена вниз.  
Выполнение: прямыми руками поднять палку вверх, опустить палку на плечи, прямыми руками поднять палку вверх, вернуться в и. п. Повторить: 4-5 раз
2. **«Наклоны вперед»**  
И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с палкой опущены.  
Выполнение: наклон вперед, палку держать перед собой, голову не опускать, колени не сгибать; вернуться в и. п. Повторить: 5-6 раз.
3. **«Повороты»**  
И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки с палкой вперед.  
Выполнение: поворот в правую сторону, палку опустить, сказать «Вправо», вернуться в и. п.; то же в левую сторону, сказать «Влево», вернуться в и. п. Повторить: по 3 раза в каждую сторону.
4. **«Перешагивание»**  
И. п.: стоя ноги параллельно, руки с палкой внизу.

Выполнение: держа палку как можно ближе к концам, перешагнуть через нее ( не выпуская ее из рук); правой ногой, голову не опускать вернуться в и. п. Повторить: 3 раза каждой ногой.

5. **«Перепрыгивание»**

И. п.: стоя, ноги параллельно, руки на поясе, гимнастическая палка на полу.

Выполнение: прыжки на двух ногах через палку ( прыгнуть вперед, развернуться, вновь прыгнуть вперед, развернуться). Повторить: 3 раза.

**Комплекс № 6**

Август (3-4 неделя)

**«Цапля»**

1. **«Цапля машет крыльями»**

И. п.: основная стойка.

Выполнение: подняв руки в стороны, сделать ими на уровне плеч три волнообразных движения, слегка сгибая и выпрямляя локти. При сгибании локтей кисти рук опускаются, при выпрямлении – поднимаются. Повторить: 3 раза.

2. **«Цапля хлопает крыльями»**

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены.

Выполнение: поворот туловища в левую сторону, прямыми руками хлопая по бокам; ноги неподвижно, вернуться в и. п. Повторить: 3 -4 раза.

3. **«Цапля кланяется»**

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: наклон вперед, прямые руки одновременно отводятся назад, колени не сгибать, смотреть вперед, вернуться в и. п. Повторить: 6 раз.

4. **«Цапля танцует»**

И. п.: основная стойка, руки на поясе.

Выполнение: приседание на согнутой правой ноге, выставляя левую ногу на пятку вперед, с одновременным подниманием и опусканием рук, слегка согнутых в локтях, выпрямиться. То же с левой ногой. Повторить: 5- 6 раз.

Завершаем комплекс ходьба по кругу с использованием движений из упражнения «Цапля машет крыльями»

**4.5 Сводные таблицы по педагогической диагностике (мониторинга) достижения детьми**

**Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанниками при освоении Образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

По вопросам мониторинга и педагогической диагностики используется учебно-методический комплекс примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

Режим организации системы мониторинга

В начале учебного года (в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых

требуется помощь педагога. Заполняются диагностические карты. На основе этих данных определяются задачи работы с детьми на год.

В конце учебного года (в течение мая) проводится основная итоговая диагностика, заполняются диагностические карты, делается сравнительный анализ. По результатам оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка.

Структурированный в таблицы диагностический материал направлен на оценку качества педагогического процесса в группах детского сада. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей (каждой возрастной группы), что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

### Диагностика педагогического процесса

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2 этапа.

**Этап I.** Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для

написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

## **Примеры описания инструментария по образовательным областям**

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Материал: Любая книга с иллюстрациями.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Ответь на вопросы: «Кто это?, что делает? Как кричит? И т.д.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: пластилин/краска, заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.



Задание: «Украсть вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонт.

### **Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);**

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

**Высокий** – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

**Средний** - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

**Низкий** – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

### **Программа «Музыкально – театральная деятельность»**

#### **Критерии оценки детей:**

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

**Диагностика педагогического процесса (средняя группа от 4 до 5 лет)**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (мозаика, пазлы и др.)		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Выводы:

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, зачитать небольшое стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы:

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с приемы лепки: прищипыванием мелких деталей, сглаживанием поверхности и т.д.		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы:

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в ДОУ, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы:

#### 4.6 Комплексно-тематическое планирование по парциальным программам «Первые шаги», «Театральная деятельность»

### Примерное комплексно тематическое планирование по парциальной программе Алифанова Г. Т. «Первые шаги» петербурговедение.

#### ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ Средняя группа

<i>тема программы</i>	<i>ЦЕЛИ</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>родители</i>
<i>1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</i>			
<b>Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива;</li> <li>- воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу;</li> <li>- заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека;</li> <li>- углублять представления о доме – жилище человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада;</li> <li>- определить тип здания;</li> <li>- найти парадный вход, обратить внимание на вывеску и совместно прочитать её;</li> <li>- постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета;</li> <li>- определить, из чего построено здание;</li> <li>-определить местоположение по отношению к Большому проспекту и места нахождения прогулочной площадки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить ребенка правильно называть свое имя, фамилию, домашний адрес</li> <li>Прогулка по ближним улицам.</li> <li>Рисование «Мой дом»</li> </ul>
<b>Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни. «Имба»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём;</li> <li>- воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе;</li> <li>- показать детям отличия городского дома от деревенского;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»;</li> <li>- рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий;</li> <li>- аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Составление совместно с род. Альбома «дом, в котором я живу»;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций и открыток</li> <li>Экскурсия «Улица, на которой я живу»</li> <li>Рисование своего дома рисунок детско- родительский.</li> <li>– высотные дома</li> <li>Фотоальбом «Где мы были»</li> </ul>
<b>Наш район, история названия.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление детей с районом, в котором они проживают;</li> <li>- учить ориентироваться по карте;</li> <li>- познакомить детей с историческим прошлым нашего района;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Наш район, история названия»;</li> <li>- познакомить детей с картой нашего района;</li> <li>- выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии.</li> <li>Целевая прогулка – уборка города (машины помощники дворников)</li> </ul>

	- вызвать желание познавать историю нашего города;	- рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.	- Консультация «Улицы родного города»
<b>II КВАРТАЛ (декабрь, январь, февраль)</b>			
<b>Домашний адрес. Главная улица нашего района.</b>	- продолжить знакомство детей с родным городом; - рассказать о необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной улицей нашего района;	- просмотр слайдов на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»; - создание картотеки адресов детей (в виде домиков); - продолжить знакомство с картой района; - организация прогулки с детьми на проспект Римского Корсакова; - Рассказ о композиторе. - слушание музыки.	Экскурсия родителей к памятнику, Римского – Корсакова на Театральной площади. Рассматривание театров и консерватории имени Римского – Корсакова. Экскурсия с родителями по району. Ознакомление с городом (свой район, микрорайон).
<b>Подвиг нашего города в дни блокады.</b>	- продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - обратить внимание детей на то, как трудно было жилось людям в дни блокады; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии;	- просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда».	Экскурсия «Невский проспект – главная улица нашего города» Воспитание правильного поведения на улице Экскурсия «Площадь Победы» (к блокадным дням)
<b>Великие люди нашего города.</b>	- изучать историю СПб через судьбы замечательных петербуржцев; - развивать интерес к жизни наших соотечественников; - воспитывать уважение к старшим;	- просмотр слайдов на тему «Великие люди нашего города»; - чтение стихов А.С. Пушкина, басней И.А. Крылова и т.д.; - рассматривание иллюстраций; - рассматривание альбома с портретами известных петербуржцев. Композиторов.	рассматривание портретов знаменитых людей; - беседы о знаменитых людях нашего города; А.С. Пушкин, К.И. Чуковский
<b>III КВАРТАЛ (март, апрель, май)</b>			
<b>Дома в нашем городе.</b>	-показать разнообразие петербургских домов; - учить детей находить части здания; - показать, как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представления о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению;	- просмотр слайдов на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Укрась здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; - рисование на тему «Мой дом».	Совместная работа родителей и детей «Город мой чудесный» папки-передвижки «Научите детей любить свой город» Макет дома (городского типа)

<b>Главная река нашего города.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных знаний о главной реке нашего города;</li> <li>- закрепить понятие о бережном отношении к природе;</li> <li>- учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?);</li> <li>- развивать интерес к жизни родного города;</li> <li>- судоходство;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»;</li> <li>- игры с картой города «Петербург – город загадка»;</li> <li>- рисование на тему «Корабли на Неве»</li> <li>- Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>	Экскурсия с родителями по рекам и каналам города. Фотографии с прогулок.
<b>День рождения нашего города.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его;</li> <li>-познакомить с точной датой рождения нашего города;</li> <li>-познакомить с историей строительства нашего города;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»;</li> <li>- оформление альбома «Я и мой город»;</li> <li>- выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»;</li> <li>- разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова. <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i></li> </ul>	Рассматривание салюта в праздничном небе. Составление фотоальбомов по экскурсиям и прогулкам за год Рисунки «Мой город»

**ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)**

<b>1.</b>	<b>Осень в городе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать наблюдательность, внимание;</li> <li>- показать красоту родного города осенью;</li> <li>- отметить характерные особенности города его дома, улицы;</li> <li>- научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения;</li> <li>- формировать представление о названии улицы и адреса детского сада;</li> <li>- активизировать словарь, познавательный интерес.</li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Главная ёлка нашего района.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе;</li> <li>- формировать представление об улице, её основных частях;</li> <li>- закрепить знания об основных видах транспортных средств;</li> <li>- закрепить знания правил перехода улицы;</li> <li>- вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны;</li> <li>- обратить внимание детей на подготовку города к новому году.</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Весна пришла в наш город.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у детей любви к родному городу;</li> <li>- воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры;</li> <li>- учить видеть неповторимую красоту нашего города весной;</li> <li>- показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой);</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>- учить заботиться о природе.</li> </ul>

**Приложение 4.9 Комплексно-тематическое планирование по парциальной программе «Музыкально – театральная деятельность» Щеткин А. В.**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

<i>Недели месяца</i>	<i>Тематика</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Материал и оборудование</i>
<b>Сентябрь</b>			
1	<i>Хорошее настроение</i>	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». Познакомить детей со сказкой. Вызывать желание детей участвовать в театральных постановках. Побуждать детей к двигательной активности. Знакомство со сказкой. Обсуждение персонажей.	Иллюстрации к основным эмоциям
2	<i>«Теремок»</i>	Ритмический этюд «Осень» Игры и упражнения: «Диктор», «Глухая бабушка».	Иллюстрации к сказке, шапочки персонажей
<b>Октябрь</b>			
1	<i>Актерское мастерство</i>	Изучение объектов и их анализ (“Внимательные глазки (ушки, пальчики)”) Игра “Угадай, что делает коза?” Игра на развитие памяти “В магазине зеркал” Этюды на выразительность жестов: “Иди ко мне” М. Чистякова “Уходи” М. Чистякова Этюд на сопоставление разных характеров “Три характера” (муз. Д. Кабалевского) Мимическая игра “Передавалки” И. Петрова (передача мимики) Игра «Отгадай, чей голосок» — (Сафи-дансе) Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики” Театрализованная игра “Веселые превращения” И. Петрова	Чтение сказки; -Лепка сказочных персонажей из доступных материалов; - Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, “интерьера” сказки; -Игры на развитие внимания, воображения; Ходонович Л.С — игра «Подскажи голосок»
2			
<b>Ноябрь</b>			
1	<i>Сценическая речь</i>	Упражнения над голосом в движении “1, 2, 3, 4, 5 — Будем дружно мы играть” Чистоговорки: “Козлик” М. Картушина Упражнение на координацию движения и речи “Васька-козел” Я. Аким Речевое упражнение “Кто за кем идет” М. Картушина Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам. (“Речетворчество”) Упражнение на развитие интонационной выразительности “Я очень люблю свою маму” Упражнение “Придумай другой конец сказки” “Что такое хорошо и что такое плохо” (игра-драматизация)	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры
2	<i>Креативная гимнастика” Ритмический танец “Лесная зверобика”</i>		
<b>Декабрь</b>			

1	<b>Ритмопластика</b>	Муз. композиция К. Сен-Санс «Карнавал животных» Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк». Развитие чувства ритма, воображения, координации движений. Совершенствовать умение соблюдать правила игры. Развитие творческих способностей. Нарисуй портрет Колобка	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации
2	<b>Основы грима</b>		
<b>Январь</b>			
1	<b>Массовая работа</b>	Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках “Колобок”, “Теремок	-Отработка диалогов; -«Озвучивание» сказки с помощью шумовых инструментов
2		Инсценировка сказки закрепить умение ориентироваться в пространстве (сцена) в согласовании с партнером	
<b>Февраль</b>			
1	<b>Игровой стретчинг</b>	Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем» Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!”	Психогимнастика: “Цветок” М. Чистякова имитационное упражнение “Пойми меня” Г. Никашина, игра Колокольчики» Игра-путешествие «Цветик-семицветик» — (Са-фи-дансе)
2	<b>Актерское мастерство</b>	Сформировать представление о профессии артиста. Умение использовать мимику, жесты при пересказе сказки. Развитие музыкального творчества, воображения	
<b>Март</b>			
1	<b>Сказка в двери к нам стучится.</b>	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись в теремок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился в теремок».	Иллюстрации к сказке, маски шапочки зверей.
2	<b>Сказка в двери к нам стучится</b>	Разыгрывание сцен сказки. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. Научить детей Самостоятельно составлять описательный рассказ о характере своего героя сказки, которого он исполняет.	Костюмы и декорации по сказке, музыкальное сопровождение.
<b>Апрель</b>			
1	<b>Волшебной музыки страна</b>	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм. Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.
2			
<b>Май</b>			



1	<i>Постановка сказки</i>	Методы и приемы обучения. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно. Уметь согласовывать свои действия с партнёрами. Придумывание и составление костюма сказочного героя из имеющейся коллекции тканей, танца для каждого персонажа, подбор музыки	
---	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

